LE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Guide pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle / Décembre 2013

Enseignements Obligatoires

Travail d'équipe

- Entre les disciplines
- Entre les niveaux
- Liaison inter-degré

Etablissement

PROJET D'ETABLISSEMENT

Continuité /Progressivité / Cohérence

Aller au-delà de la succession d'actions

ETABLISSEMENT COMME LIEU DE CULTURE

-Liens CDI / bibliothèques

-Liens écoles / écoles de musique ou conservatoire

-Espace d'accrochage

Territoire

Le comité de pilotage académique réunit annuellement : le recteur, le préfet de région, la DRAC, le président du conseil régional, les présidents des conseils généraux, les présidents des associations, les maires et leurs représentants

Diagnostic et Proposition du conseil des Maitres ou du conseil pédagogique

Objectifs communs

Ponts, complémentarité, progressivité

Projets suivants

Projet

Parcours Artistique et culturel

Parcours pour tous les élèves, tout au long de la scolarité

Lutter contre les inégalités

Connaissances

Pratiques

Rencontres

Elaborer une stratégie

Partenaires extérieurs

Artistes
Techniciens
Médiateurs
Professionnels art et culture

Personnes ressources

Corps d'inspection
conseillers pédagogiques
professeurs relais
conseillers arts et culture à la DAAC
référents culture
Déléguée académique aux relations européennes et internationales

Définir un Cadre

Cours, dispositifs éducatifs, classe à PAC, ateliers artistiques…

Prise en compte du cadre légal et juridique

- déplacement
- Convention
- Autorisation

Financements

-DAAC ou DRAC si projets spécifiques (classe à PAC, ateliers artistiques
-Etablissement
-Fonds associatifs
-Collectivités territoriales locales
-Organismes privés
-Familles

Mise en Œuvre

-Etapes
-Activités
-Productions attendues
-Restitution

Elève

Situation de réussite scolaire
Plus de sens donné aux savoirs
Stimuler la motivation
Encourager les élèves à apprendre différemment
Inclusion scolaire de publics en difficultés
Amélioration du cadre de vie (exposition, présentation des productions)

Chaque élève = Un parcours singulier

Application FOLIOS ou Portfolio

Développer l'esprit critique, le sens de l'autonomie, la capacité l'initiative