

BIBLIOGRAPHIE MARCEL DUCHAMP

Liste des ouvrages disponibles à l'IAC

Ouvrages théoriques

Roger DADOUN, *Duchamp, ce mécano qui met à nu*, Paris, Hachette, 1996.

Arthur DANTO, *La transfiguration du banal*, une philosophie de l'art, Paris, Seuil, 1989 (première édition, 1981).

Gilles DELEUZE et Claire PARNET, *Dialogues*, Paris, Flammarion, 1977.

Thierry de DUVE, *Résonances du ready-made, Duchamp entre avant-garde et tradition*, Editions Jacqueline Chambon, 1989.

Thierry de DUVE, *Nominalisme Pictural, Marcel Duchamp la peinture et la modernité*, Paris, Editions de Minuit, 1984.

Thierry de DUVE, *The Definitively Unfinished Marcel Duchamp*, De Duve Editor, 1991.

Michael GIBSON, *Duchamp Dada*, Paris, Nouvelles éditions françaises, 1991.

Nelson GOODMAN, *Langages de l'art*, Editions Jacqueline Chambon, 1990 (première édition 1968).

Marc JIMENEZ, *La querelle de l'art contemporain*, Paris, Gallimard, 2005.

Robert C. MORGAN, *Duchamp, Androgyny, etc...*, Paris, Antoine Candau, 1990.

Arturo SCHWARZ, *Marcel Duchamp, la Sposa... e i Readymade*, Milan, Electra, 1988.

Sous la direction de Jean CLAIR, *Marcel Duchamp (3 tomes)*, (L'oeuvre de Marcel Duchamp, 31 janvier- 2 mai 1977, Centre Pompidou, Paris), Paris, Musée national d'art moderne, 1977.

Jean-Paul THENOT, *Cent lectures de Marcel Duchamp*, Crisnée, Yellow Now, 1978.

Ouvrage collectif, *Marcel Duchamp, Artist of the Century*, édité par Rudolf E. Kuenzli et Francis M. Naumann, Association for the study of Dada and Surrealism, 1987.

Catalogues d'expositions

Duchamp, Mai-juin 1984, Fondation Miró.

Marcel Duchamp Work (exposition Marcel Duchamp à Venise, avril-juillet, 1993), Londres, Thames et Hudson, 1993.

Marcel Duchamp Graphics (exposition du 19 avril au 25 août 1991 à Kyoto-shi, Japon), Kyoto Shoin, 1991.

Marcel Duchamp (exposition au Philadelphie museum of art, 1973, Museum of Modern Art, New York, 1974, The art institute of Chicago, 1974), Philadelphie, Philadelphia Museum of art, 1973.

Duchamp's Trans/formers, 1990. (édition originale Galilée, 1977).

Sur Duchamp Duchamp

Les bas Morceaux de l'Odalisque, Michel Jacquelin-Odile Darbelley, Retrospective Duchamp Duchamp (10 janvier-16 février 2003, Vitry sur Seine), Ville de Vitry sur Seine, 2003.

Revues

Revue Avant-garde, Marcel Duchamp, Klaus Beekman / Antje von Graevenitz, 1989.

Revue Arc n°59, Marcel Duchamp.

Ouvrages consultables sur rendez-vous :

Corinne Guerci

c.guerci@i-ac.eu

04 78 03 47 08

Bibliographie établie par Aurélie Talabard, professeur relai à l'IAC.