

PROPOSITIONS D'UTILISATION D'UN E.N.T. EN ARTS PLASTIQUES

-Présentation de cinq utilisations possibles-

Par Laure VILLENEUVE
Professeur d'arts plastiques
Collège Les Iris à Villeurbanne

Un E.N.T. (Environnement Numérique de Travail) est un espace électronique en ligne comportant un accès personnalisé selon que l'on soit, professeur, élève, parent ou autre personnel de l'établissement. Il est sécurisé avec identifiant et mot de passe.

Il regroupe sur un même site internet différents modules et usages, mais chacun est libre de n'utiliser qu'une partie des services fournis :

- ▶ **Communication:** email, forum, chat, annuaire,
- ▶ **Ressources éducatives** en ligne proposées par des enseignants et de nombreux partenaires, accès à des bouquets de ressources d'éditeurs,
- ▶ **Cartable en ligne:** espace de stockage de documents,
- ▶ **Vie scolaire:** cahier de textes, suivi du socle commun de compétences, validation du B2I, gestion de l'appel et des absences,
- ▶ **Publication:** blog de classe et de groupe, portail d'établissement, partage de documents et d'exercices à trous, de quizz.

L'utilisation d'un E.N.T., par le professeur d'arts plastiques dans sa pratique quotidienne professionnelle sera fort utile. Ce support, qui facilite la préparation de ses cours, pourra être utilisé en classe et projeté aux élèves. Ne disposant ni de manuel scolaire, ni a fortiori de manuel numérique pour ordonner et garder trace du cours, le professeur d'arts plastiques pourra s'en servir comme un outil complémentaire des cahiers des élèves. Ils pourront en consulter certaines parties tout au long de l'année scolaire.

Les établissements de l'Académie de Lyon disposent d'E.N.T. élaboré et géré en partie par les Conseils Généraux et par le service TICE du Rectorat.

Ce texte de présentation s'appuie sur les possibilités offertes par l'E.N.T. du département du Rhône, laclassed.com. Si l'interface est différente sur les autres E.N.T. (Loire : cybercollège), les services offerts sont sensiblement les mêmes.

Le cahier de textes numérique

Le cahier de textes numérique est rendu obligatoire depuis la rentrée 2011. Selon les choix d'établissements, il peut ou non faire partie de l'E.N.T. Il était auparavant peu aisément consultable et dans les faits très peu consulté par les autres membres de l'établissement. Lorsque qu'il est lié à l'ENT de l'établissement peut devenir un véritable atout :

- les autres professeurs connaissent les thèmes et les problématiques abordées dans votre cours tout au long de l'année. Cette connaissance facilite le travail interdisciplinaire.
- les parents peuvent prendre connaissance du travail à réaliser à la maison de façon souvent plus précise que dans le cahier de textes de l'élève.
- les élèves peuvent revoir le contenu du cours, naviguer sur les liens donnés, télécharger des documents utiles. Cela peut être particulièrement utile pour les élèves absents qui peuvent le consulter sans attendre leur retour.

Dans le cahier de textes numérique, outre les consignes (*voir cas concret n°2*), il est important pour les parents, les élèves et les autres enseignants de :

- Signifier les objectifs et les compétences travaillées pour chaque séquence,
- Déposer les documents distribués aux élèves en pièce jointe (et éventuellement les partager avec la communauté éducative par le biais du cartable numérique, *voir cas concret n°3*),
- Rappeler les points importants de la verbalisation et le vocabulaire employé (*voir cas concret n°1*),
- Inscrire le travail ou les recherches à faire pour la séance prochaine,
- Donner les références des œuvres vues en classe ou celles des sources utilisées,
- Eventuellement ajouter des documents ou des liens cliquables pour approfondir le cours.

Cas concret n°1 : Garder trace de la verbalisation collective orale

Cours ▾	Travail à faire
<p>Jeudi 08 Décembre 2011</p> <p>Arts Plastiques</p> <p>Séquence 3: Perspectives</p> <p>" Une question de représentation "</p> <p>1) Représente ta chambre</p> <p>Analyse des travaux: Les différents moyens de représentation d'un espace.</p> <p><i>Verbalisation en classe:</i></p> <p><i>Les différents points de vue, par exemple vue de haut, de coté, de face...</i></p> <p><i>Les différents mode de représentation: plan, schéma, perspective cavalière, perspective linéaire...</i></p> <p><i>Chacun permet de transmettre au spectateur des informations différentes. Chaque mode de représentation est plus ou moins proche de la réalité, de la vision humaine.</i></p> <p>2) Exercices de perspective</p> <p>🕒 Exercice perspective 4ème</p>	<p>Jeudi 15 Décembre 2011</p> <p>Exercice n°3 de la fiche de perspective</p>

Pour garder une trace d'une séance de verbalisation orale en classe, est pris en note ce qui est dit par les élèves ou de la terminologie qu'ils ont employée. Des extraits de ces propos ou les mots de vocabulaire sont directement enregistrer dans le cahier de textes numérique, à la date du jour du cours. Il devient alors un véritable « cahier de bord » de la classe.

Bien évidemment, cette prise de note peut être déléguée à l'un des élèves qui pourra utiliser le clavier du professeur ou mieux encore, un clavier sans fil pour éviter les déplacements. L'enseignant peut également projeter le bilan écrit au vidéoprojecteur afin que les élèves le copient ou, y faire référence lors d'une prochaine séance en retournant sur le cahier de texte numérique à la date du jour.

Cas concret n°2 : Préparer une consigne sur le cahier de textes numérique

Cours	Travail à faire
<p>Lundi 09 Janvier 2012</p> <p style="text-align: right;">Arts Plastiques</p> <p><i>Verbalisation en classe:</i></p> <p><i>Comment agrandir encore l'insecte? Faire des trous (ajourer) et réutiliser le papier, utiliser les moyens de liaison comme matériau...</i></p> <p>Fin de la réalisation des insectes en volume</p> <p>3) En tenant compte du fait qu'il s'agit d'une sculpture d'insecte, choisis un mode de présentation pour qu'il ne passe plus inaperçu.</p> <p>Réalise un croquis de ton projet sur ton cahier</p>	<p>Lundi 16 Janvier 2012</p> <p>Apporter les matériaux nécessaires à ton projet de présentation de l'insecte + Finir le croquis</p>

La présentation d'une nouvelle consigne de travail au groupe classe peut s'opérer par différents moyens : la lire, une distribuer une copie écrite, l'écrire au tableau, la projeter à l'aide d'un vidéo projecteur sur un écran.

Il peut être judicieux de projeter une consigne écrite par l'intermédiaire du cahier de textes numérique pour plusieurs raisons :

- Tout d'abord, comme tout éditeur de texte, il permet de préparer une consigne longue à l'avance et d'en soigner la mise en page.
- Les cours sont alors conservés sur l'E.N.T. par ordre chronologique : il est alors facile d'y avoir recours à un autre moment de l'année.
- Il permet également aux élèves qui se rendent au C.D.I. ou qui possèdent un ordinateur (mais aussi bientôt une tablette numérique) de pouvoir avoir accès à la consigne complète (sans copie fastidieuse et sans photocopie coûteuse). Cela peut donc faciliter le travail à la maison et l'autonomie des élèves.
- Le professeur peut facilement y joindre des documents iconiques et/ou textuels, en couleur ou en noir et blanc.

Cas concret n°3: Mettre à disposition des liens ou des documents

Lorsque les élèves travaillent sur informatique, l'E.N.T peut également s'avérer fort utile. Il est un moyen pratique pour partager des liens, des images et des documents avec un ou plusieurs élèves, ou avec toute une classe ou même tout son établissement.

The screenshot shows a digital notebook page with the following content:

- Date: Jeudi 02 Février 2012
- Subject: Arts Plastiques
- Section: Séquence 4: Tout est une question de détail!
- Text: "Une question d'image, d'appropriation et d'interprétation"
- Instruction: Connecte-toi et ouvre le navigateur internet mozilla firefox.
- Text: Travail sur <http://www.sumopaint.com/start/> (circled in red, with an arrow pointing to "Lien externe")
- Text: N'oublie pas de changer la langue en cliquant sur le drapeau français !
- Section: 1) Un titre qui change tout
- List of tasks (a, b, c) regarding opening and editing an image in Sumopaint.
- Text: image sujet info 4ème (circled in red, with an arrow pointing to "Lien interne")

On the right side of the page, there are three icons: a plus sign (+), a checkmark (✓), and a trash can (🗑).

Dans la capture d'écran ci-dessus, on peut voir dans le cahier de texte numérique à la fois un lien externe sur lequel l'élève peut cliquer et un lien interne par l'intermédiaire duquel l'élève peut visualiser ou télécharger un document qui lui est destiné.

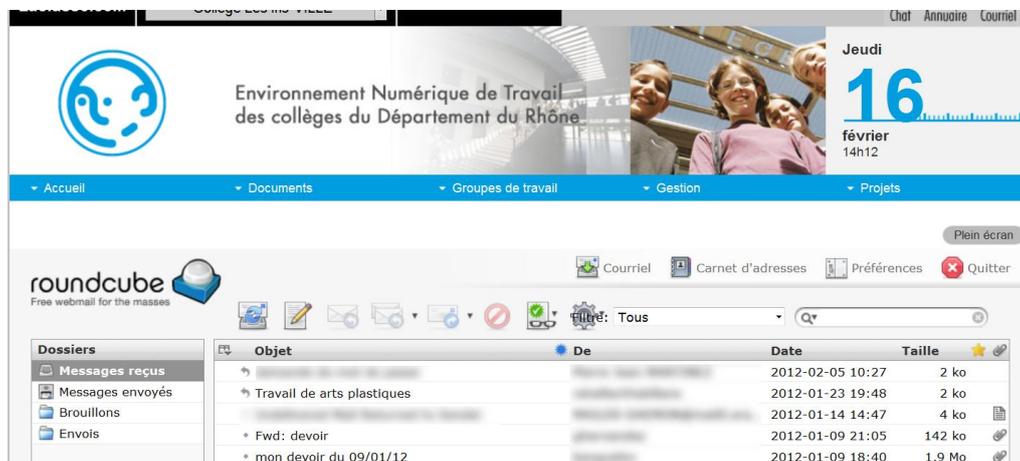
Il est possible de partager des documents de toute nature par l'intermédiaire du cartable numérique des élèves dans lequel on peut publier des documents pour une durée déterminée. Cette fonctionnalité permet de publier un plus grand nombre de documents et de les regrouper dans un même dossier. On peut imaginer par exemple un dossier « histoire des arts » pour les élèves de Troisième avec des documents issus de diverses disciplines. Ce type de support, archivant les reproductions des œuvres et des documents explicatifs, accompagnera l'élève dans sa préparation à l'épreuve orale d'histoire des arts.

The screenshot shows a digital cartable interface with the following elements:

- Navigation tabs: mon cartable, mon établissement, mes groupes
- Buttons: Ajouter à mon cartable, Supprimer
- Section: Espace établissement
- Tree view of folders:
 - Les espaces de publications
 - Mon établissement
 - Collège
 - Mes classes
 - 6° EME1
 - 6° EME2
 - 6° EME4
 - 5° EME2
 - 5° EME3
 - 5° EME4
 - 5° EME5
 - 5° EME6
 - 4° EME1
 - image sujet info 4ème

Cas concret n°4 : Communiquer par courriel avec les élèves

A l'occasion de la remise d'un travail réalisé sur ordinateur, les élèves peuvent l'enregistrer sous un dossier « devoir » ou « commun » sur le réseau de l'établissement. Dorénavant, le professeur pourra demander aux élèves de lui envoyer le travail en fin de séance par leur messagerie de l'E.N.T.



L'accès au travail numérique est alors possible hors de l'établissement par l'élève qui peut ainsi le poursuivre en dehors du temps scolaire. Ce procédé facilite également l'évaluation des travaux par le professeur puisque tous se trouvent groupés sur sa messagerie avec une identification et un accès hors établissement aisés (tout travail envoyé est associé à une adresse email).

Elle permet de fournir une réponse personnalisé ou un lien vers d'autres sources si besoin.

Cas concret n°5 : Créer un weblog de classe

Sur *La classe.com*, il est possible de créer en 3 clics et sans connaissance informatique particulière, un blog spécifique à une classe. Il n'est pas réaliste d'envisager de créer un blog par classe, mais cette fonctionnalité se révèle utile pour accompagner des projets particuliers comme une classe à PAC par exemple, un voyage de classe, un atelier de pratique artistique, un travail interdisciplinaire, ou en réponse à un souhait de l'équipe pédagogique.

The screenshot shows the 'Weblog de la classe 3° EME4' creation interface. On the left, a blue sidebar contains a menu with options like 'Cahier de textes', 'Livrets B2I', 'Livrets de compétences', 'weblog', 'Quizzes', 'Documents de la classe', 'Ressources numériques', 'Info Familles', 'Liste des élèves', 'Liste des professeurs', and 'Statistiques'. The main content area has a header 'Weblog de la classe 3° EME4' and a message: 'Vous avez choisi l'adresse <http://voyage.memoire.3eme4.blogs.laclassse.com/> pour votre blog. Veuillez patienter pendant sa création sur la plateforme de blog.' Below this are buttons for 'Contribuer', 'Paramètres', 'Supprimer le blog', and 'Plein écran'. The main content area is titled 'Bienvenue dans votre nouveau weblog de classe' and includes a search bar, a 'Permanent Link to Bienvenue dans votre nouveau weblog de classe' button, and text explaining that the weblog is hosted by the 'Département du Rhône' and linked to the ENT <http://www.laclassse.com/>. It also states that the platform is integrated with the ENT and provides two ways to access it: through the ENT or directly via the address <http://voyage.memoire.3eme4.blogs.laclassse.com/>. A list of instructions follows: 'En vous connectant à l'ENT', 'En utilisant directement l'adresse <http://voyage.memoire.3eme4.blogs.laclassse.com/>', and 'Si vous vous serviez déjà d'un blog dans l'ENT avant l'installation de cette nouvelle plateforme, vous avez la possibilité de ré-importer vos articles.' On the right, there are sections for 'Catégories' (Pas de catégorie), 'Archives mensuelles' (février 2012 (1)), 'Archives annuelles' (2012 (1)), and 'Administration' (Inscription).

The screenshot shows the homepage of the 'voyage.memoire.3eme4' weblog. The header features the title 'voyage.memoire.3eme4' and the subtitle 'Un site utilisant Réseau Blogs de laclasse.com'. A search bar is located in the top right corner. Below the header is a large image of a weeping willow tree by a body of water. A navigation bar at the bottom left contains the link 'Accueil'. The main content area is titled 'Bienvenue dans votre nouveau weblog de classe' and includes a speech bubble icon, the text 'Posted on 16 février 2012', and a list of links: 'ARCHIVES' (février 2012), 'META' (Inscription, Connexion).

Ici est présenté un weblog réalisé à l'occasion d'un voyage de classe à Berlin. Ce support a facilité la préparation du voyage et la présentation de son déroulement avec les élèves pour recueillir les informations, des souvenirs, les images collectées pendant le voyage. Chaque élève peut proposer des articles qui seront soumis à la publication et validés par la ou les personnes responsables du blog.