



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Rectorat

Inspection Pédagogique Régionale

Affaire suivie par :
Secrétariat des IA-IPR

Téléphone
04.72.80.63.38
04.72.80.60.09
04.72.80.63.83

Télécopie
04.72.80.63.37
Mél.
ipr@ac-lyon.fr

92, rue de Marseille
BP 7227
69354 Lyon cedex 07

Lyon, le 16 septembre 2011

L'Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
d'Arts Plastiques

A

Mesdames et Messieurs
Les Professeurs d'Arts Plastiques

S/c du Chef d'établissement

Objet : Lettre de rentrée 2011-2012

Mesdames et Messieurs,

A l'occasion de cette nouvelle année scolaire, je tiens à vous communiquer des informations relatives à l'enseignement des arts plastiques et vous présenter quelques projets mis en œuvre en 2011-2012.

Mais auparavant, il convient de souhaiter la bienvenue aux enseignants qui viennent de rejoindre notre académie après avoir obtenu une nouvelle affectation et à féliciter chaleureusement nos collègues stagiaires de l'enseignement public et privé qui ont brillamment réussi les concours du Capes, Cafep et de l'Agrégation.

Durant l'année passée, j'ai veillé à organiser des réunions de travail afin de me présenter, de vous rencontrer et de vous aider dans la mise en œuvre des grandes orientations de notre enseignement (enseignement et évaluation par compétences, enseignement de l'histoire des arts et déroulement de l'épreuve au D.N.B., présentation des nouveaux programmes du lycée et de l'enseignement d'exploration « arts visuels »). Je poursuivrai l'organisation de ces rencontres, notamment dans le cadre de stages de formation auxquels vous serez convoqués.

Je tiens à remercier les collègues qui ont apporté de nombreuses contributions à la **constitution de documents** élaborés dans le cadre de formations et d'un groupe de travail. Ces différentes contributions, qui seront des outils de travail précieux, seront mises à votre disposition au courant de l'année sur le site académique de la discipline. Elles vous permettront d'enrichir vos pratiques professionnelles, et certaines vous aideront à intégrer l'utilisation des outils TICE. Il appartient à chacun de s'en inspirer et de se les approprier en les adaptant à ses classes et sa situation d'enseignement, toujours singulières.

Les programmes régissant l'enseignement de la discipline au **collège** (Cf. BOEN spécial n°6 du 28.8.2008) sont consultables sur le site académique. Vous y trouverez également le texte « Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée » (Cf. BOEN n° 32 du 28.8.2008). Je vous invite également à consulter le document « histoire des arts – pistes pour la mise en œuvre » à l'adresse suivante :

http://media.eduscol.education.fr/file/HDA/83/3/College_Ressources_HDA_128833.pdf

Les modalités de déroulement de l'épreuve « histoire des arts » restent inchangées. En cas de modification, à la suite d'une nouvelle parution de texte officiel, je vous en informerai par le biais de la « liste de diffusion ».

D'autre part, je vous invite vivement à participer à l'évaluation du Livret Personnel de Compétences des élèves de collège, et pour ce faire, prendre connaissance des ressources en ligne sur le site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/pid23199/socle-commun.html> . A cet égard, je veillerai à rendre accessibles sur notre site d'autres documents qui pourront vous être utiles.

En **lycée**, le nouveau programme de Première est mis en œuvre à partir de cette rentrée et porte sur « la question de la figuration » (Cf. BOEN spécial n°9 du 30.9.2010).

D'autre part, une nouvelle question limitative est au programme des enseignements d'arts plastiques de Terminale en option facultative :

« Mise en espace et mise en scène : Joan FONTCUBERTA, série Fauna (Faune). Photographe contemporain catalan mais aussi diplômé en sciences de l'information, Joan Fontcuberta fait œuvre d'analyste exigeant de la transmission de l'information et questionne pour cela toutes les formes de prétendues vérités. Sa démarche est simulatrice et s'appuie sur les possibilités offertes par l'image photographique et ses capacités de manipulation. La série « Faune », créée entre 1985 et 1989, est un mélange de photographies, textes, cartographies, schémas, vitrines et vidéos dont l'installation simule avec force détails les découvertes faites par un soi-disant professeur Ameisenhaufen, zoologiste de son état. Par l'insolite et le vraisemblable, Joan Fontcuberta gagne la confiance du spectateur. »

Les questions limitatives de l'enseignement obligatoire ne seront pas modifiées. Deux fascicules permettant d'accompagner les enseignements relatifs à la question de l'« art du jardin » et de l'œuvre de Joan Fontcuberta paraîtront cette année. Ces questions limitatives du Baccalauréat font écho aux notions abordées en collège. De ce fait, il serait souhaitable d'en doter le centre de ressources documentaires de votre établissement. Nous vous informerons en temps voulu de leur parution.

Vous trouverez sur le site la liste des lycées qui proposent l'option facultative, l'enseignement de spécialité et l'enseignement d'exploration « arts visuels » de seconde, afin que les enseignants de collège puissent informer leurs élèves de l'établissement le plus proche qui dispense cet enseignement.

Les **formations** proposées dans la rubrique « arts plastiques » du Plan Académique de Formation sont consultables en ligne à l'adresse suivante : <http://www.ac-lyon.fr/paf/enseignants> . Elles ont été conçues avec l'aide des professeurs-formateurs de la discipline et de partenaires que je tiens à remercier ici pour leur fructueuse collaboration.

Vous trouverez, dans le PAF en ligne, la présentation du contenu des stages, ainsi que leurs modalités. Je vous incite à vous y inscrire afin de veiller à actualiser votre pratique professionnelle, mais aussi d'accéder à l'ensemble des informations relatives à notre discipline. Si l'équipe des formateurs ne pourra pas tous vous accueillir, nous veillerons à ce que certaines formations soient reconduites l'année prochaine.

Je vous rappelle qu'il ne vous reste que quelques jours pour vous inscrire à l'adresse suivante :

<https://gaia.orion.education.fr/galyo>

La campagne d'inscription sera fermée le **jeudi 22 septembre 2011 au soir**.

Vous avez, d'ores et déjà, été très nombreux à vous inscrire au stage de préparation à l'Agrégation interne et au CAPES interne. Afin que le financement de ces formations soit reconduit chaque année, il importe que les professeurs, qui y sont inscrits, fassent preuve d'assiduité. Il en relève de la légitimité de ces formations. D'autre part, je tiens à saluer le travail de préparation des formateurs qui a contribué, ces dernières années, à la réussite aux concours de plusieurs candidats.

Les stages proposés en « inscription individuelle » sont les suivants :

- Arts plastiques : « Les TICE dans les programmes de collège »
Contenu : Présentation des logiciels de traitements d'images libres et gratuits. Réflexions autour de la transposition didactique au regard des nouveaux programmes de collège de la discipline. Expérimentation par les enseignants. Elaboration de scénarios pédagogiques permettant la formation des élèves à ces pratiques.
- Histoire des arts : Arts Plastiques, Education Musicale et S.V.T.
Permettre de montrer comment intégrer l'histoire des arts dans l'enseignement de ces trois disciplines, avec mise en relation de l'acquisition des cultures scientifique et humaniste dans le cadre du socle commun des connaissances et des compétences. Accompagner les enseignants dans l'élaboration d'une collaboration, d'un projet interdisciplinaire centré sur l'histoire des arts en lien avec les sciences. Cette action de formation comprendra deux temps : l'intervention d'un expert sur la liaison arts et sciences, puis la présentation et le partage de ressources pédagogiques.

D'autres stages à « inscription libre » vous sont proposés dans le P.A.F. en ligne.

Les stages suivants sont réservés à un « public désigné ». Les enseignants concernés y seront convoqués :

- Arts plastiques : Programme limitatif de Terminale
Apports théoriques relatifs aux « arts du jardin » : présentation de ressources locales ; accompagnement dans la transposition didactique de cette question. Rencontre avec un paysagiste du CAUE du Rhône et présentation de réalisations contemporaines ; regard sur la participation de ces acteurs locaux au Festival International des Jardins ; conférence de M. Martella : « Le renouveau des jardins dans l'espace public et étude de quelques jardins d'artistes » ; accompagnement dans la transposition didactique de cette question.
- Arts plastiques : Le dessin en collège et en lycée
Objectif pédagogique : Travailler sur les attendus des nouveaux programmes.
Contenu : Une intervention de Monsieur Pascal Vallet, universitaire, sera proposée aux stagiaires puis le travail se poursuivra à l'Artothèque de la BM de la Part-Dieu afin d'élaborer par petits groupes des séquences pédagogiques. Réflexions autour de la transposition didactique et élaboration de scénarios pédagogiques.
- Arts plastiques : Pratiques de l'évaluation en collège
Objectif pédagogique : accompagner les enseignants dans l'actualisation de leurs pratiques d'évaluation.
Contenu : Présentation des textes officiels relatifs aux pratiques d'évaluations en arts plastiques. Présentations d'exemples concrets de pratiques et d'outils à expérimenter en classe pour la notation et l'évaluation par compétences.

Quant aux **modes de communication et à l'accès aux informations**, je vous rappelle qu'une liste de diffusion arts plastiques académique a été créée l'an passé. Elle me permet de transmettre rapidement à tous les enseignants d'arts plastiques de l'académie, des informations qui vous sont adressées dans votre boîte aux lettres électronique académique (prenom.nom@ac-lyon.fr). (Ceux d'entre vous qui ne consultent pas régulièrement leur messagerie académique sont invités à mettre en place une redirection de leurs messages vers leur adresse électronique d'usage.)

Pour information, un nouveau site académique de la discipline sera accessible au courant du premier trimestre.

D'autre part, je vous invite à visiter le nouveau portail national de ressources « arts plastiques » : <http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/> .

Certaines journées de formation, ainsi que des rencontres seront organisées au C.A.U.E. (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône) au courant du mois de novembre pour vous présenter les ressources et les projets qui s'adressent aux enseignants d'arts plastiques : expositions, publications, prêt d'expositions itinérantes, organisation de parcours dans la ville, ressources en ligne, un centre de documentation,... Je vous invite, d'ores et déjà à consulter leur site : <http://www.caue69.fr>. A l'occasion de ces journées, des parcours dans certains quartiers de Lyon, seront organisés par le service Education du C.A.U.E.

Si vous souhaitez des précisions ou d'autres informations, vous pouvez me contacter par courriel à l'adresse suivante : sandra.goldstein@ac-lyon.fr

En espérant que tous ces dispositifs et outils vous serviront à mener à bien la mission d'enseignement qui vous incombe, je vous souhaite à tous de passer une excellente année scolaire.

**L' Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
d'Arts Plastiques
S.GOLDSTEIN**