

Cycle	Cycle 4
Niveau classe	4ème ou 3ème
Intitulé	Une image issue d'un rêve...
Problématique	<p>Dans quelle mesure peut-on créer une image qui aura l'atmosphère d'un rêve à l'aide de divers moyens plastiques?</p> <p>Objectifs d'apprentissage : Amener l'élève à comprendre que l'on peut mobiliser des effets plastiques dans l'intention de créer une image onirique et découvrir le surréalisme en peinture</p>
Extraits du programme	<p>“La représentation; images, réalité et fiction” <i>La création, la matérialité des images</i></p>
Compétences disciplinaires	<p>Compétence 1. Créer Créer une image dont l'atmosphère renvoie au rêve à l'aide de différents moyens plastiques (formes, couleurs, composition...)</p>
Compétences du socle	<p>“Langage des arts et du corps” “Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle”</p>
Notions et mots de vocabulaire	<p><i>Représentation, composition, matérialité, photomontage, fantastique, surréalisme, effets plastiques: Net/flou, Opaque/transparent, apparition/disparition...</i></p>
Dispositif	Situation problème avec pédagogie de contrainte (contrainte technique)
Consignes, contraintes et hypothèses de résolution	<p>Créez une image qui aura l'atmosphère d'une image de rêve ! Dessin et possibilité du collage Outil de diversification pédagogique pour élèves en difficulté: Planche d'images pour s'inspirer, décalquer ou coller</p>
Déroulé des séances	<p><u>Séance 1</u>: Mise en place consignes, petite verbalisation, trace écrite au tableau, pratique <u>Séance 2</u>: Pratique plastique <u>Séance 3</u>: Verbalisation, auto-évaluation, références artistiques et croquis d'une oeuvre de Salvador Dali, <i>Visage de Mae West pouvant être utilisé comme appartement surréaliste, 1934</i></p>
Références artistiques	<p>- Certaines œuvres de René Magritte, d'Anselm Kieffer, de Marc Desgrandchamps, William Turner, Francisco de Goya et d'André Breton.</p> <p>- Salvator Dali, <i>Persistence de la mémoire</i> et <i>Visage de Mae West</i> pouvant être utilisé comme appartement surréaliste, 1934. <i>Représentation en 3D de l'œuvre de Salvador Dali :</i> https://www.youtube.com/watch?v=EWILK9gGUdA</p>
Outils d'évaluation	<p><i>Capacité à représenter une image dont l'atmosphère renvoie au rêve , Maîtrise technique du dessin/couleurs/composition, Investissement dans le travail mené en classe /20</i></p> <p>C1 : Créer – Créer une image dont l'atmosphère renvoie au rêve à l'aide de différents moyens plastiques (formes, couleurs, composition...)</p>

Critères d'évaluation	Auto-évaluation	Évaluation professeur
Capacité à représenter une image dont l'atmosphère renvoie au rêve (une image étrange, surréaliste, qui use d'effets de couleurs, de flou, etc...)		/ 6
Maîtrise technique du dessin/couleurs/composition, soin, précision		/ 8
Investissement dans le travail mené en classe, anticipation du matériel, gestion du temps		/ 6
Total:		/ 20
Compétence 1. créer : Créer une image dont l'atmosphère renvoie au rêve à l'aide de différents moyens plastiques (formes, couleurs, composition...)		

