

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2014

DANSE

SERIE L

ÉPREUVE DU VENDREDI 20 JUIN 2014

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

*Le candidat doit traiter l'un des deux sujets*

## **SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS**

Dans les différentes œuvres chorégraphiques depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, l'intention des chorégraphes oscille entre le récit et l'abstraction.

En vous appuyant sur les documents proposés, sur vos connaissances et votre expérience pratique, vous illustrerez cette affirmation.

## **SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL**

La danse est indissociable de la musique.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur vos connaissances, vos expériences de danseur, de spectateur et de chorégraphe.

DOCUMENT 1



Pantomime " *La belle au bois dormant* "

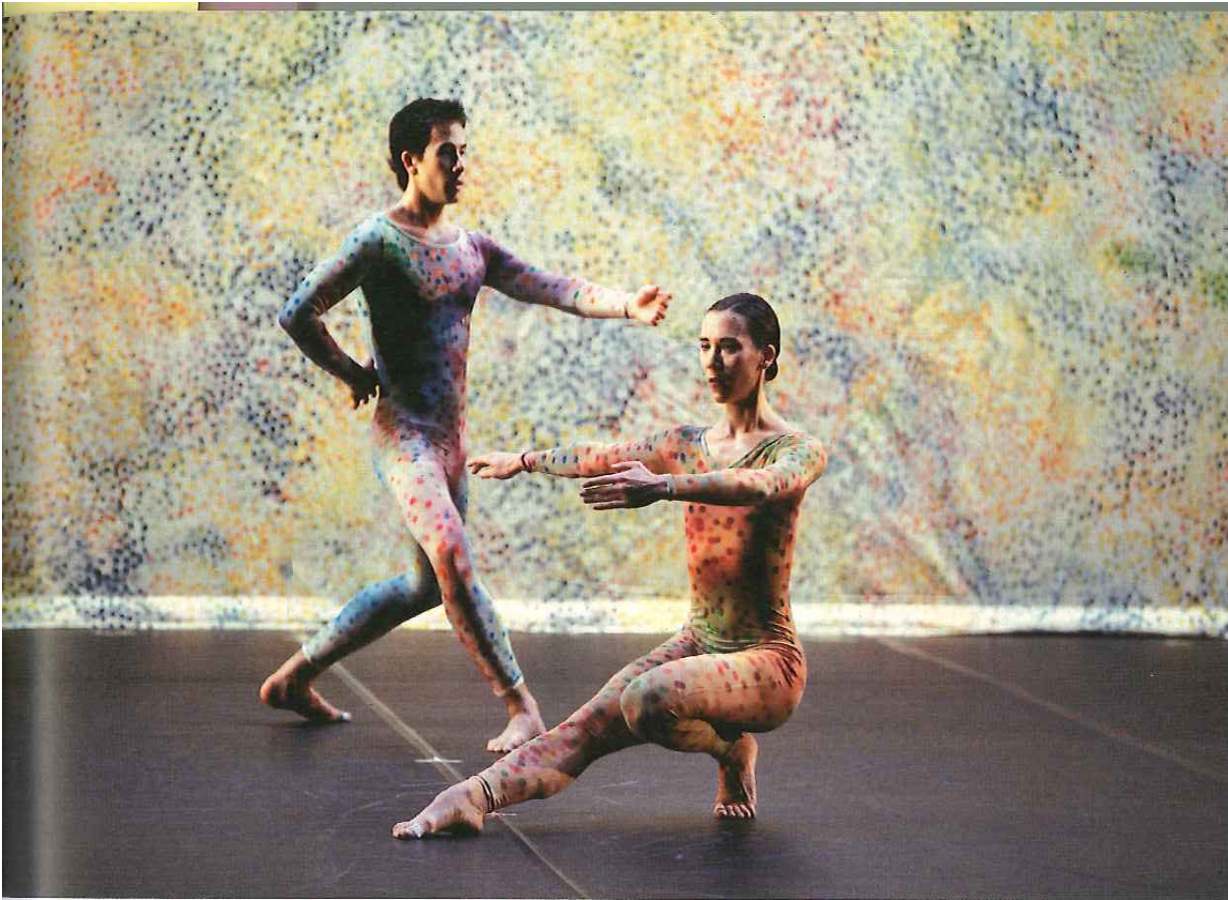
DOCUMENT 2



*" Le sacre du printemps ", Pina Bausch, 1975*



DOCUMENT 3



*Summerspace*, Merce Cunningham, 1958