

Intitulé du stage : **ARTS PLASTIQUES : Bande Dessinée et langage visuel**

Code du dispositif : 20120650

Code du module : 4234

**Date : mardi 4 décembre 2012 de 9h00 à 16h00**

**Lieu : lycée Ampère de Lyon**

**Public : 50 professeurs d'arts plastiques de collège**

**9h00 : Accueil**

9h15 : Présentation par **Sandra GOLDSTEIN** du déroulement et introduction « arts plastiques et bande dessinée » (ancrage dans les situations de pratiques, articulation à la théorie par l'analyse visuelle, par l'acquisition d'une terminologie appropriée, par l'acquisition de quelques références incontournables)

- Rappel des attentes des programmes en lien avec la bande dessinée
- Présentation d'un glossaire mis à disposition des enseignants et des élèves

9h45 : Intervention de **Didier GRAPPE**, professeur d'arts plastiques

- Présentation succincte de la séquence « une planche, des cases, une histoire dessinée, un dessin graphique ! » (objectifs, liens programme, déroulement)
- Présentation des références d'œuvres (vitraux, polyptyques, autres peintures et planches de bande dessinées)

10h05 : Intervention de **Leïla MOUMEN NIETO**, professeur d'arts plastiques

- Témoignage du projet mené avec l'artiste Bruno ROSIER en lien avec la Bande Dessinée
- Présentation succincte de la séquence « HOP 5<sup>ème</sup> » (objectifs, liens programme, déroulement)
- Projection de quelques exemples de travaux d'élèves et des références des planches muettes analysées en cours

10h25 : Intervention **Baptiste FRAIGNEAU**, professeur d'arts plastiques

- Présentation succincte de la séquence abordant la question du « point de vue » (niveau cinquième), à partir de personnages modelés et photographiés ou dessinés (objectifs, liens programme, déroulement)
- Projection de quelques réalisations d'élèves

10h45 : Intervention **Jean TARDY**, professeur d'arts plastiques et dessinateur

- Présentation de quelques procédés techniques employés par les dessinateurs professionnels

11h45 : Pause méridienne

13h00 : Intervention **Alain DEMARCO**, formateur, Université de Nice

- Présentation des codes de la bande-dessinée
- Présentation du processus de réalisation d'une bande-dessinée
- Historique succinct de la bande dessinée à partir de quelques albums, scénaristes et dessinateurs incontournables
- 

15h00 : échanges avec le public

15h15 : Intervention de **Jean TARDY** et/ou **Didier GRAPPE**

- Présentation de quelques albums singuliers pertinents à présenter en arts plastiques (à mettre en lien avec les notions abordées en cours)

15h45 : Intervention de **Sandra GOLDSTEIN**

- Synthèse de la journée
- Commande d'élaboration de scénarios pédagogiques à expérimenter et à diffuser

16h30 : Clôture