

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : L. E.

Autres participants :

| | | |
|----------|-------|-------|
| F. G. B. | C. W. | K. R. |
| F. B. | C. C. | |

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : **Information désinformation.**

Problématique : Comment rendre compte d'un événement avec un souci d'objectivité ?

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) : Information communication et citoyenneté.

Compétences transversales travaillées (SCCC) :

Les langages pour penser et communiquer :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Formaliser ses productions, respecter des normes et des règles pour se faire comprendre.

Utilisation d'outils numériques pour créer.

Prendre en compte les conditions de la réception de la production.

Les méthodes et outils pour apprendre : Faire des recherches documentaires, vérifier ses sources.

La formation de la personne et du citoyen : développer le le jugement.

Les représentations du monde et l'activité humaine : éducation aux médias

Objectif(s) liés au projet d'établissement :

Niveau de classes concernées et effectifs : 4ème

Durée et période envisagées : Un semestre.

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :

Matériel spécifique (éventuellement) : Intervention Institut Lumière : Information désinformation

Production(s) : Textes, photographies, vidéo.

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

Travaux d'écriture sur une image brute en français.

Recadrage d'une image et lui donner un titre en arts plastiques.

Contextualisation d'images.

Partir d'une légende et créer l'image. Reprendre l'image et jouer avec des moyens plastiques différents.

Observer des unes de journaux

Travaux vidéo : effet Koulechov, interaction entre les images.

Etude d'images de propagande, de reportage. : mise en scène, retouche, recadrage, point de vue, interaction texte/image.

Réalisation d'un vrai / faux journal ?

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés : Français, Documentation, Histoire Géographie, Arts Plastiques.

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :