

**Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires**

**Nom du secrétaire :** L. F.

**Autres participants :**

|       |            |       |
|-------|------------|-------|
| B. L. | M.P. A.    | N. B. |
| E. H. | M.O. P. L. | I. P. |
|       |            |       |

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

**Intitulé :** La ville

**Problématique :** Comment la ville se raconte-t-elle ?

**Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) :** Parcours Citoyen et PEAC.

**Compétences transversales travaillées (SCCC) :** Domaine 5 : Représentation du monde et l'activité humaine

**Objectif(s) liés au projet d'établissement :**

**Niveau de classes concernées et effectifs :** 4<sup>ème</sup>.

**Durée et période envisagées :** 2 séances – des voyages scolaires prévus en octobre, destination différentes (Allemagne, Espagne, Angleterre) – 4 séances.

**Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :**

Un temps avec les professeurs de Langues / un temps avec le professeur d'Education Musicale

Un temps avec le professeur d'Arts Plastiques.

**Matériel spécifique (éventuellement) :** Appareils photos numérique, enregistreur de son

**Production(s) :** Production tridimensionnel en binôme ou en groupe.

Dans un premier temps et avant le voyage le professeur de Langues intervient : travail sur les différents systèmes éducatifs des différentes destinations du voyage. Les élèves produisent un travail écrit.

Pendant le voyage (5 jours): Les élèves récoltent diverses informations (photographies d'architecture, de rues, bruits de la ville, croquis, carte, ticket) et réalisent un carnet de voyage.

Au retour, les élèves produisent un travail en Education musicale (musique électro-acoustique à partir des bruits et fond sonore de la ville) et un travail tridimensionnel en Arts Plastiques.

Ces travaux sont associés afin d'être présentés comme une installation Audio visuelle (Mixed Médias+ Son)

**Descriptif de l'action d'enseignement proposée :**

*Références artistiques :* Frank O Gerhy, On Kawara, Christo, Le Futurisme...

**Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :**

Education Musicale, Langues, Arts Plastiques, avec la possibilité d'associer le Français et l'Histoire Géo.

**Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :**

Evaluation conjointe par les professeurs de Musique et Arts Plastiques.