

**Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires**

**Nom du secrétaire :** G L M.

**Autres participants :**

A. C.	C. B.	N. C.
-------	-------	-------

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

**Intitulé : Un autre monde est possible : habiter une autre planète.**

**Problématique :**

A quelles difficultés vont être confrontés les humains s'ils envisagent d'habiter une planète du système solaire (hors terre) ?

Quels vont être les enjeux de cette adaptation ?

Quelle architecture, quel équipement ? Quelle difficulté dans l'atmosphère ? Comment (sur)vivre ... Comment vivre ensemble dans un milieu inconnu.

**Compétences transversales travaillées (SCCC) :** *Domaine 5, Les représentations du monde et l'activité humaine, l'espace et le temps*

**Objectif(s) liés au projet d'établissement :** Vivre ensemble

**Niveau de classes concernées et effectifs :** cycle 4, 3<sup>ème</sup>, 27 élèves

**Durée et période envisagées :** 9 séances pour 3 matières

**Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :** co-enseignement, 3 séances /matières

**Matériel spécifique (éventuellement) :**

En Arts plastiques : matériels, matériaux et outils nécessaires à la réalisation de maquette adaptés au choix du projet de l'élève.

**Production(s) :** Arts plastiques : Réalisation d'une maquette d'un habitat pour un environnement spécifique.

**Descriptif de l'action d'enseignement proposée :**

1/ SVT (3 séances)

2/ Français (3 séances)

3/ Arts plastiques (3 séances)

**Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :**

Français

**Progrès et rêves scientifiques**

>>> s'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIX<sup>e</sup> siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion ;

>>> poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique ;

>>> interroger l'ambition de l'art à penser, imaginer voire anticiper le progrès scientifique et technologique.

SVT

La Terre dans le système solaire. Expliquer quelques phénomènes géologiques à partir du contexte géodynamique global.

»» Le système solaire, les planètes telluriques et les planètes gazeuses.

»» Le globe terrestre (forme, rotation, dynamique interne et tectonique des plaques ; séismes, éruptions volcaniques).

»» Eres géologiques.

Arts plastiques

« **L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre** : les rapports entre l'espace perçu,

ressenti et l'espace représenté ou construit ; l'espace et le temps comme matériaux de l'œuvre, la mobilisation des sens ; le point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'espace, au temps de l'œuvre, à l'inscription de son corps dans la relation à l'œuvre ou dans l'œuvre achevée. »

**Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :**

1 évaluation sommative et formative par discipline

1 évaluation conjointe pour les compétences