

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : A.S.

Autres participants :

L. M.	P. S.	M. M.
M. N.-R.	S. B.	A. L.

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : « Chrono-expression »

Problématique « Quelle est l'incidence de l'effort sur le geste ? »

Lien avec le PEAC : aller voir un spectacle à la «Maison de la Danse »

Compétences transversales travaillées :

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine « L'espace et le temps »

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- Manipuler les composantes des langages plastiques dans une visée artistique
- Elaborer des systèmes de communication dans et par l'action

Niveau de classes concernées et effectifs : Une classe de 3^{ème} de 30 élèves

Durée et période envisagées : 8 séances durant un trimestre

Organisation souhaitée : A partir du corps de l'élève, étude de l'effort et du mouvement en SVT, en EPS vers une réalisation artistique

Matériel spécifique : Outils numériques de captation

Production (s) : Chorégraphie, vidéo, réalisation picturale ou graphique (geste)

Descriptif de l'action d'enseignement proposé : En arts plastiques, à partir des mesures physiques et des vidéos, photos prises en EPS et des connaissances acquises sur le corps en SVT, réalisation d'une performance plastique qui implique le corps et la trace de ses gestes.

Disciplines impliquées/ Contenus et compétences disciplinaires visés :

- Arts plastiques : Mettre en œuvre un projet artistique : concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs
- Histoire des Arts : Thématique 5 : Sensation et sensibilité
- EPS
- SVT

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :

Evaluation collective par compétences ;

Evaluation sommative par discipline.