

**Atelier n°2 : La mise en espace**

**Nom du secrétaire :** BG

**Autres participants :** JH et LV

**Prise de notes :**

5EME :

Travail sur le land art. Réalisation d'un travail In Situ en y associant un travail sur la photographie.

Problématique : Comment garder une trace d'une production éphémère ?

REF : GOLDSWORTHY - LONG - CHRISTO...

4EME :

"En lumière"

Travail photographique, mise en scène d'objet + lumière (lampe de poche).

Problématique : Comment faire de la lumière un matériau créatif ?

REF : Vitraux - Chemin créé par la lumière dans le Transept de VEZELAY le 24 juin - G. DE LA TOUR - Olafur ELIASON - Tim NOBLE et Sue WEBSTER - Estampes (REMBRANDT)...

3EME :

"Bouge de là !"

Mise en projet en groupe (2 ou 3) matériaux et techniques au choix.

Problématique: Comment obliger le spectateur à se déplacer devant ou autour d'une oeuvre ?

REF : G.ROUSSE - Hans HOBLEIN - F. VARINI - La grotte de Lascaux - La chapelle SIXTINE