



Atelier n°5 : La photographie numérique

Nom du secrétaire : A. T.

Autres participants :

L. E.	F. P.	C. P.
F. B.	A. G.	J. B.
M. M.	N. B.	

Prise de notes :

5^{ème}

La séquence insolite : *Travail sur plusieurs images, question du cadrage, point de vue et aussi du raccord entre chaque image. Travail de retouche et de présentation réalisé sur ordinateur. Références : Duane Michals.*

4^{ème}

Comment rendre spectaculaire quelque chose d'insignifiant : *Travail particulier de la lumière, surexposition, sous exposition, réglage de l'appareil. Références : Tosani, Boltansky, Rotchenko, Weston, Prajakta Potnis...*

Mise en scène : *la photographie au service d'un projet. Travail préalable. Questionner les effets produits par le cadrage et le point de vue. Références : Cindy Sherman, Jeff Wall.*

3^{ème}

Temps insuffisant.

Nos pistes :

La question de la présentation de l'image photographique, l'exposition

Photographie et espace / photographie plasticienne...