

Atelier n°7 : L'expérimentation et ses traces.**Nom du secrétaire : C. D.****Autres participants :**

C. C.	F. B.	L. A.L.
M. I.	H. M.	D. C.
F. K.		

Prise de notes :

- Tentative de définition des termes : expérimentations et traces. Quels statuts donnent-on à l'expérimentation et aux traces de celle-ci dans la pratique de l'élève ?
- Nous avons cherché à graduer cette approche selon les niveaux :

AXE 2 : Expérimentations /traces /réappropriation : Niveau 5° :

- En liaison avec les incitations proposées durant l'année s'orienter vers une recherche plus personnelle de l'élève .
- En s'appuyant sur ce qui a été vu en 6°, demander à l'élève aux travers d'expérimentations de retravailler des effets tels que les transparences...
- Choisir , garder, archiver trois expérimentations dans le carnet de bord (ou un support à part du type feuillets, livrets, pochettes...)

AXE 3 : Expérimentations / traces / plasticité : Niveau 4° :

- Faire travailler les élèves sur la notion de traces comme objet plastique : peut-être autour de la thématique de la « tâche » - formel – informel.

AXE 4 : expérimentations / traces / projets : Niveau 3° :

- Inciter l'élève à considérer l'expérimentation et les traces de celle-ci comme faisant partie intégrante de sa production finale.
- Réinvestir – choisir – exposer.
- Du projet « le dessin » au projet final .
- La trace et l'expérience comme objet plastique à part entière.
- Ou l'expérimentation et ses traces comme témoin du cheminement plastique.