



Atelier n° 1 : La ressemblance

Nom du secrétaire : L. L.

Autres participants :

S.	A. F.	F. V.
M. C.	K.	

Prise de notes :

La problématique de la ressemblance : réalité. Vraisemblance - ECART-

Figuration à l'abstraction – sens - problématique de l'artiste - représentation -

Multiplication de l'uniformité :

Progression par une entrée simple au début de cycle ...

Entrée 1 : écart à travers les outils

Entrée 2 ; écart par l'observation de la forme

Entrée 3 : écart par la transformation de la forme

Entrée 4 : écart par l'échelle

Entrée 5 : écart par la mise en scène et l'implication du spectateur

Tableau à 3 entrées de la problématique :

/progression par niveau/

progression par cycle /

progression par compétences