Travail de réflexion en cours



Arts plastiques / Formation « nouveaux programmes de collège »

Mai 2016. Regroupement : Collège Gratte-Ciel

Atelier n° 2: La narration visuelle

Nom du secrétaire : L. R.

Autres participants:

C. F.	J. R.	В. Е.
M. B. A.		

Prise de notes :

Niveau 5^{ème}:

- Narration en une image.

L'élève dispose d'une planche photocopiée avec des personnages de différentes tailles et différentes formes. Format libre. Ils doivent installer les personnages de façon à produire un effet de profondeur. Le décor et dialogues éventuels sont à créer entièrement.

Objectifs:

- Raconter en une image une action ou une histoire (faire interagir les personnages de façon à créer une narration).
- Savoir créer des plans différents dans une seule image.
- Utiliser le réel dans une production bidimensionnelle (création de l'environnement des personnages).

Niveau 4^{ème}:

- Narration en séquences :

Narration en plusieurs images avec l'obligation de reprendre l'idée de profondeur (narration 5^{ème}) avec l'intégration des différents points de vue (voir une échelle des plans plus détaillée).

Cette narration peut-être sous forme de Bande dessinée ou story board qui pourra être réutilisée.

Objectifs:

- Savoir raconter sur plusieurs images.
- Savoir donner de la profondeur et des points de vue différents au spectateur.

Niveau 3^{ème}:

Narration en plusieurs images (stop motion, minimum 20 images).

- Reprendre l'idée de profondeur, de points de vue (échelle des plans également) en photographie numérique, en ajoutant l'espace/temps.
- Image animée : en mettant bout à bout les images on obtient une narration linéaire à partir d'une série d'images fictionnelles.

Objectifs:

- Savoir raconter sur plusieurs images.
- Savoir donner de la profondeur et des points de vue différents au spectateur.
- Savoir donner une dimension temporelle.
- Utiliser un logiciel adapté.

Compétences:

- Expérience du temps et de l'espace, permettant de travailler sur le développement de l'information et des médias.
- Distinguer le visible de l'invisible, l'explicite et l'implicite, le réel et la fiction.
- Développer la créativité et l'imaginaire, etc.