

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : S. M.

Autres participants :

Travail de réflexion en cours

M-E. T.	E. D.	
V. P.		
A. Z.		

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. *Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.*

Intitulé : Promenons-nous dans la ville !

Problématique : Comment s'approprier la ville d'aujourd'hui pour imaginer la ville de demain (choix d'un lieu en partenariat avec Le CAUE, partenaire de l'EPI et de la classe à PAC) ?

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) : PEAC

Compétences transversales travaillées (SCCC) :

- COMPETENCE 1 : Maîtrise de langue française (s'exprimer à l'oral, prendre la parole en public, prendre part à un débat, rendre compte d'un travail individuel, collectif...)
- COMPETENCE 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique (réaliser, manipuler, mesurer, pratiquer une démarche expérimentale, géométrie, grandeurs et mesure, ..comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable)
- COMPETENCE 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.
- COMPETENCE 5 : La culture humaniste (avoir des repères géographiques, avoir des repères historiques, lire et utiliser différents langages : images, cartes, croquis, textes, graphiques.)

Objectif(s) liés au projet d'établissement : développement de la culture et développement durable.

Niveau de classes concernées et effectifs : une classe de 4^e, une classe de 3^e et 2 classes de primaire de deux écoles différentes de proximité.

Durée et période envisagées : de novembre à juin en intégrant les interventions du CAUE dans le courant du 2^e trimestre.

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) : co-enseignement et classes en barrettes pour faciliter le travail en commun ponctuel et l'échange avec les écoles concernées du secteur.

Matériel spécifique (éventuellement) : de dessin, carton plume (maquettes), encre (impressions), tablettes (mémoire du travail réalisé en atelier)

Production(s) : finale (exposition dans une salle de la ville associée au projet)

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

- Repérage du site
- Propositions pour un aménagement différent, travail de groupes (croquis, maquette, photomontage...).
- Rencontre avec un professionnel de l'architecture, de l'urbanisme ou du paysage.
- Travail qui se poursuit en ateliers organisés par le CAUE avec des professionnels.
- Références.

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :

° **Histoire géographique** : environnement et patrimoine ° **Arts plastiques** : expérimentation de différents types de représentation, démarche de projet, l'art dans l'espace public, exemples de réalisations (aménagement des quais de Saône par ex.) ° **Mathématiques** : notions d'échelle, de géométrie... (° **Lettres classiques** : les rôles de la place publique à travers les notions de Forum, d'Agora...), si travail sur une place. ° **SVT** : le végétal dans la ville, la biodiversité... ° **EMC** : la place, la rue comme lieux de vie, lieux de la citoyenneté, de rassemblement, de débat, accessibles à tous...

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) : à l'initiative des enseignants, intégrée dans leur progression annuelle, selon le déroulement des séquences envisagées (différentes selon les niveaux engagés) et selon les compétences citées plus haut.