

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : M. B.

Autres participants :

Travail de réflexion en cours

J. M.	E. D-S.	
A. A.	D. G.	
A. M-V.	F. R.	

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : Messages engagés (information, communication, citoyenneté)

Problématique : L'art au service d'un état, d'un régime, d'une idée...

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) : formation de la personne et du citoyen

Compétences transversales travaillées (SCCC) : Domaine 3 + conception, réalisation, création et responsabilités individuelles et collectives.

Objectif(s) liés au projet d'établissement : favoriser la réussite de tous les élèves

Niveau de classes concernées et effectifs : toutes les classes du niveau 3^{ème}, 5 classes de 30 élèves.

Durée et période envisagées : 1 semestre, 12 séances environ (lien avec programme d'histoire).

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) : 5 disciplines intervenant successivement.

Matériel spécifique (éventuellement) : Matériel graphique, matériel informatique pour recherche (connexion Internet) et réalisation (scanner, logiciel) et publication (plateforme de réalisation de publications numériques)

Production(s) :

Histoire : analyse d'affiches de propagandes, // entre URSS et Parti Nazi

LV2 allemand : analyse fresque de « Trabant traversant le mur »

LV2 espagnol : analyse de « à la frontière entre le Mexique et les États Unis » de Frida KHALO

Arts plastiques : installation au service d'une idée (BANKSY)

Musique : clip

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) : 5 évaluations disciplinaires + une compétence transversale en évaluation collective.