

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : **VF**

Autres participants :

| | | |
|-----------|-----------|--|
| PL | FR | |
| VB | GN | |
| BR | | |

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : **Faut qu'ça move ! (culture et création artistiques)**

Problématique : **Par quel moyens plastiques donner vie, donner du mouvement à un récit ?**

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) :

Compétences transversales travaillées (SCCC) :

Utiliser des supports variés, notamment numériques, de valorisation, de publication et de diffusion de ses productions plastiques ou documentaire en respectant les règles de droit.

Objectif(s) liés au projet d'établissement :

Niveau de classes concernées et effectifs : **5^{ème} - 26 élèves**

Durée et période envisagées : 4 séances (si possible : **2 x 2 séances de 2 H**)

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :

Français (une séance commune pour le Story-Board)

Matériel spécifique (éventuellement) :

Appareils photos numériques, tablettes, ordinateurs, logiciel de montage.

Production(s) :

Stop Motion (ou BD, Flip Book, selon les moyens de l'établissement).

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

Après un travail d'analyse et d'écriture, de découpage (filmique) en cours de français, élaboration d'un story-board, création musicale et réalisation d'un film d'animation à partir de la bande son.

Suite possible (hors EPI : montages différents).

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :

- Français – Ed. musicale

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :

- La narration visuelle : organisation des images animées pour raconter.

- Domaine 3 du socle : faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique pour conduire un projet collectif.