



Arts plastiques
Formation « nouveaux programmes de collège » mars-avril 2016

Atelier n°1 : la ressemblance

Nom du secrétaire : PL

Autres participants :

| | | |
|----|--|--|
| CA | | |
| GN | | |
| EM | | |

Prise de notes :

5e : hybridation informatique à partir d'une banque d'images (ressemblance des images sources mais invraisemblance des hybrides).

4e : Caricature : comment dans le portrait, la déformation peut devenir signifiante
deux pistes possibles : outils de retouche d'images ou travail de dessin à partir d'un morceau de portrait sélectionné.

3e : Travail à partir d'un modèle (paysage par ex). Plus je représente, plus je m'éloigne.
Avec pour contrainte de travailler en un nombre de dessins (ou peintures) limités ou en un temps limité et comme défi de s'approcher le plus possible de l'abstraction.

