

PAF 2019-20 en arts plastiques

ARTS PLASTIQUES : LA TRANSFORMATION DE LA MATIERE	ARTS PLASTIQUES : LA TRANSFORMATION DE LA MATIERE	Acquérir de nouvelles compétences techniques pour de nouvelles pratiques manuelles et artistiques. Réfléchir et travailler le point du programme. Découvrir un musée méconnu, en faire un partenaire pédagogique.	inscription libre
ARTS PLASTIQUES : REUNION DE BASSIN	ARTS PLASTIQUES : REUNION DE BASSIN	Accompagnement de tous les enseignants d'arts plastiques en collège aux nouvelles pratiques pédagogiques	
ARTS PLASTIQUES : REFORME EN LYCEE	ARTS PLASTIQUES : ACCOMPAGNEMENT EN SPECIALITE	Accompagnement des professeurs de lycée à la mise en œuvre des nouveaux textes (programmes et arrêtés) régissant la réforme en lycée	
ARTS PLASTIQUES : REFORME EN LYCEE	ARTS PLASTIQUES : ACCOMPAGNEMENT EN OPTIONNEL	Accompagnement des professeurs de lycée à la mise en œuvre des nouveaux textes (programmes et arrêtés) régissant la réforme en lycée	
ARTS PLASTIQUES : BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN	JOURNEE DES PROFESSEURS DE COLLEGE	Présentation aux enseignants des enjeux de la Biennale et des œuvres exposées, des ressources à disposition des enseignants et rencontres avec les organisateurs et des artistes. Accompagnement à la préparation des visites avec les élèves.	inscription libre
ARTS PLASTIQUES : BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN	JOURNEE DES PROFESSEURS DE LYCEE	Présentation aux enseignants des enjeux de la Biennale et des œuvres exposées, des ressources à disposition des enseignants et rencontres avec les organisateurs et des artistes. Accompagnement à la préparation des visites avec les élèves.	inscription libre
HISTOIRE DES ARTS : Collège LETTRES-ARTS PLASTIQUES	NAISSANCE DE LA GRAVURE ET DE L'IMPRIMERIE	Présentation des textes officiels et des ressources à la disposition des enseignants de collège. Accompagnement à la mise en œuvre de cet enseignement de l'histoire des arts en collège à partir de l'objet d'étude du programme portant sur le sacre de l'artiste : la naissance et le développement de la gravure et de l'imprimerie .	inscription libre
ARTS PLASTIQUES : ENSEIGNEMENT DU CODE	ARTS PLASTIQUES : ENSEIGNEMENT DU CODE	Découvrir et expérimenter les différentes possibilités pour intégrer le travail du code et de la programmation dans l'enseignement des arts plastiques. Expérimenter des outils logiciels pour initier les élèves à la programmation créative de manière progressive. Deux possibilités seront abordées : « Mettre les mains dans le code » et « programmer sans coder ».	inscription libre