

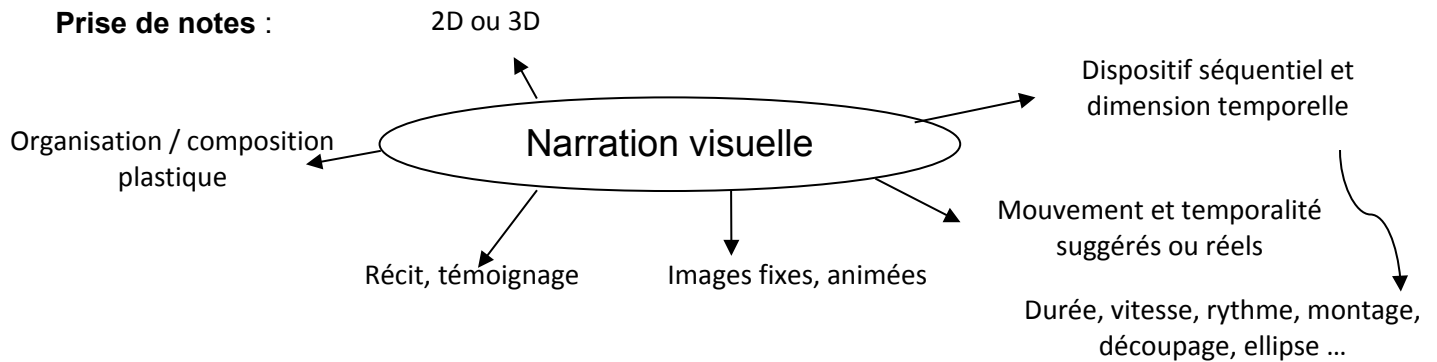
Atelier n° 4 : La narration visuelle

Nom du secrétaire : C P

Autres participants :

| | | |
|-----|-----|--|
| ADF | J T | |
| AK | M K | |
| | | |

Prise de notes :



• **Cycle 4 :**

5°/ Image et fiction, l'image séquentielle

« *Des fragments qui en disent longs...* »

Dessin + collage + photos.

4°/ Image et réalité

« *L'objet dans tous ses états !* »

Photos + TICE.

3°/ Mouvement et temporalité suggérés ou réels, dimension temporelle

« *Courir après le temps* »

Techniques mixtes au choix + installation + performance

+ enregistrement vidéo en temps réel + retransmission en temps différé.

➔ De la tache au fragment / au Tout, du hasard à l'organisation ou à la composition, de la 2D à la 3D, à la mise en espace / installation, de la performance à la trace d'une action.