

Cycle	Cycle 3
Intitulé problématisé de la séquence	Objet + lieu = Effet d'échelle ?
Thème du programme	<p>Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations : la différence entre images à caractère artistique et images scientifiques ou documentaires, l'image dessinée, peinte, photographiée, filmée, la transformation d'images existantes dans une visée poétique ou artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilisation de l'appareil photographique ou de la caméra, notamment numériques, pour produire des images ; intervention sur les images déjà existantes pour en modifier le sens par le collage, le dessin, la peinture, le montage, par les possibilités des outils numériques.</i> <p>L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte des qualités formelles de matériaux, d'objets ou d'images dans leur association au profit d'un effet, d'une organisation, d'une intention (collage d'éléments hétéroclites, association d'images disparates, intrusion de perturbations...)
Questionnement	<p>Comment créer de l'étrange, de l'insolite, par des effets d'échelle ?</p> <p>Comment créer des effets de disproportion ?</p> <p>Comment créer un photomontage ?</p> <p>Comment changer le sens d'une image ?</p>
Compétences artistiques visées	<p>Expérimenter, produire, créer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. - Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.
Compétences du socle visées	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Notions	Forme, espace, outil
Vocabulaire	Echelle, disproportion, photomontage, collage, détourage, numérique, objet
Dispositif	<p>« Exercice d'apprentissage »</p> <p>Deux banques d'images sont à disposition des élèves sur le réseau pédagogique : 10-12 objets facilement détournables (de différentes tailles) et 10-12 lieux (intérieurs, extérieurs, publics, privés...)</p> <p>Travail en salle informatique avec le logiciel photofiltre.</p> <p>Après le travail : « Avec Open Office Writer, créez un document, insérez vos images, décrivez le logiciel et les outils utilisés, en précisant dans quel but (quel est le rapport d'échelle créé). »</p>
Déroulé de séance	<p>Incitation « Détourez un objet au choix et intégrez-le dans un lieu en créant un effet d'échelle particulier, avec Photofiltre. »</p> <p>3 possibilités : objet redimensionné plus petit que dans la réalité, à sa taille normale, ou plus grand que dans la réalité : (ex. le tacot devient un jouet, le container placé dans la cour du collège, l'œuf devient une sculpture urbaine).</p>
Références artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - J. Bosch : « le Jardin des Délices », détail, 1480-90 - Magritte : « Valeurs personnelles » 1952 - Oldenburg : « Outils en équilibre » 1984