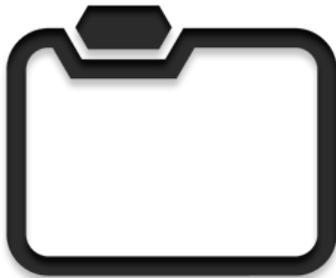


<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article276>



Une expérience de vidéo mapping

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Collège - Scénarios pédagogiques - Cycle 4 -



Date de mise en ligne : mercredi 5 octobre 2016

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

Une expérience de vidéo mapping, un retour d'expérience d'un atelier en interdisciplinarité arts plastiques et musique.

Atelier proposé par Patrick Orsini, professeur d'arts plastiques et Michel Trémoulhac, professeur d'éducation musicale.

Objectifs :

- Imaginer des dispositifs permettant la création et la présentation d'œuvres interactives. (Interaction entre le son et l'image).
- Expérimenter la co-animation et l'interdisciplinarité (musique et arts plastiques) dans l'intention de commencer à préparer les EPI.
- Expérimenter la technique du vidéo-mapping avec un logiciel simple comme HeavyM
- S'interroger sur l'interaction entre espace réel et image vidéo ou virtuelle.

Vous trouverez dans le bilan une description des différents projets menés pendant l'atelier, des liens vers des vidéos tournées pendant les ateliers et des références artistiques autour de l'utilisation de l'image projetée.

Télécharger le bilan :

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>