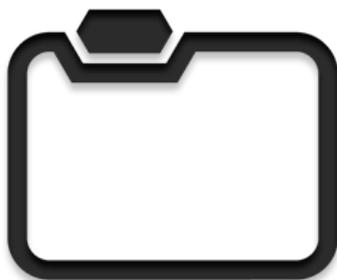


<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article361>



Ressources documentaires sur les transparents de Carmontelle

- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Lycée - Option facultative -



Date de mise en ligne : mardi 20 mars 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Ressources documentaires sur les transparents de Carmontelle

À la rentrée 2018, les transparents de Carmontelle viendront remplacer les œuvres de Véronèse de la villa Barbaro dans le programme de l'option facultative d'arts plastiques des séries générales et technologiques. Peu connues du grand public, ces œuvres permettent d'aborder trois questions fondamentales en lien avec le programme de terminale : la théâtralisation de l'image, la relation du spectateur avec l'image et la sollicitation des sens et le caractère nomade et éphémère de la monstration de l'œuvre.

La liste des ressources documentaires gratuites ci-dessous visent à éclairer les connaissances des enseignants pour préparer la rentrée prochaine :

[Consulter la liste des ressources sur le site Eduscol](#)