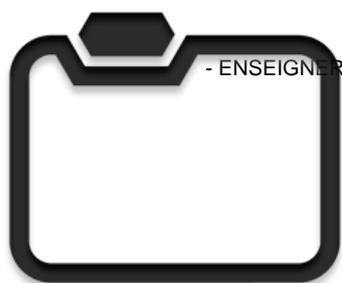


<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article365>



# Collaborations, co-créations et co-conceptions entre artistes - Document d'accompagnement, Canopé

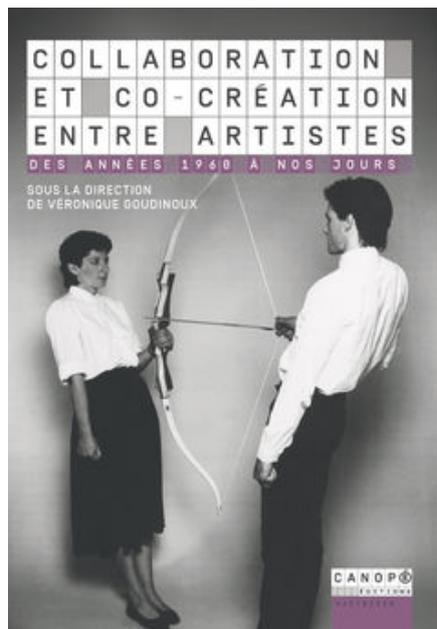


- ENSEIGNER - Ressources pédagogiques - Lycée - Option de spécialité -  
Date de mise en ligne : dimanche 13 mai 2018

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



## Collaborations, co-créations et co-conceptions entre artistes - Document d'accompagnement, Canopé

Les collaborations, co-créations et co-conceptions entre artistes est l'un des thèmes inscrits au programme d'arts plastiques en enseignement de spécialité de la série L, en classe de terminale. Canopé propose un document d'accompagnement pour les enseignants en terme de ressources culturelles qui pourront être articulées avec les démarches pédagogiques entreprises en classe.

Les collaborations, co-créations et co-conceptions entre artistes conduisent à repenser le processus de création et le statut de l'œuvre. Au travers d'une sélection d'œuvres, de démarches, de mouvements et de pratiques significatifs, cet ouvrage accompagné de sa synthèse multimédia et d'une planche iconographique en ligne proposent :

- un parcours historique des formes de co-création possibles ;
- une étude des collaborations entre plasticiens et représentants d'autres domaines artistiques ou extra-artistiques ;
- une étude de cas de la scène artistique bruxelloise contemporaine.

L'ouvrage papier est envoyé gratuitement aux établissements dispensant l'enseignement de spécialité en arts plastiques.

En sus de l'ouvrage papier une synthèse en ligne rédigée par Patricia Marzal (IA-IPR d'arts plastiques de l'académie de Lille) est consultable [ICI](#) .