

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article376>



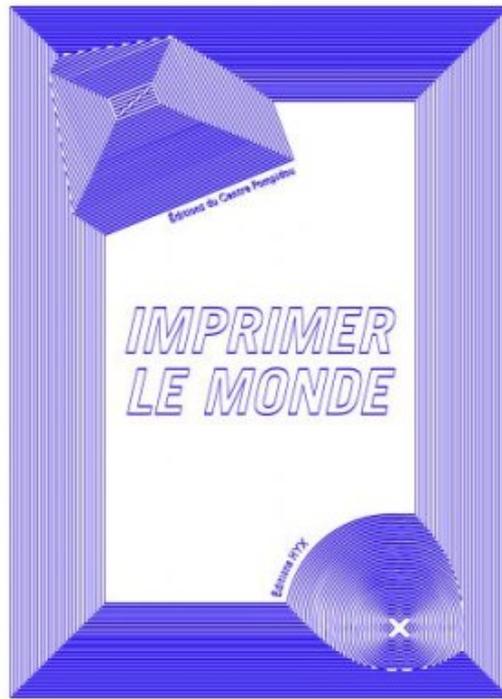
Imprimer le monde - le catalogue

- ENSEIGNER - Le numérique - Publications -



Date de mise en ligne : dimanche 16 septembre 2018

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Les technologies numériques et le mouvement Maker déterminent aujourd'hui de nouveaux enjeux pour le design et la création. FabLabs, Hackerspaces, Makerspaces, ces nouveaux lieux explorent aujourd'hui les potentialités de ce nouveau mode d'expression. Les technologies numériques ont bouleversé la conception et la fabrication des objets, transformant la pratique des designers, des architectes et des artistes. Quel est le statut de l'auteur à l'ère de la production de ces objets « non standards », à la fois uniques et produits industriellement ? Quel est le statut de cet objet « imprimé » en 3D, tout à la fois objet du quotidien, objet technologique, œuvre d'art, objet de design, prototype d'architecture ? De l'échelle du micro (imprimer des cellules vivantes) à celle du macro (imprimer des architectures à l'échelle 1:1), du visible à l'infra-visible, la fabrication additive soulève de multiples questions.

Catalogue de l'exposition du même nom qui a eu lieu au Centre Pompidou du 15 mars 2017 - 19 juin 2017

[Aux éditions HYX](#)