

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article456>



Nouvelles expositions au musée d'art moderne de Saint-Etienne

- ACTUALITES -

Actualités

Date de mise en ligne : mercredi 8 janvier 2020

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés



Entrare nell'opera

Entrer dans l'œuvre / actions et processus dans l'Arte Povera

Du 30 novembre 2019 au 3 mai 2020

Une exploration inédite de la dimension performative dans l'Arte Povera

L'Arte Povera fut plus une aventure collective, jalonnée d'actions et événements dans l'Italie des années 1960-1970, qu'un groupe. L'exposition en approfondit la dimension performative dans un parcours rassemblant une centaine d'œuvres emblématiques, conçues entre 1963 et 1978. Une riche documentation l'accompagne : près de 300 archives photographiques et filmiques, pour certaines inédites.

L'exposition est constituée de quatre sections. Les deux premières, intitulées Théâtre et Temps et lieu, font dialoguer œuvres et archives afin de restituer et contextualiser les actions de l'Arte Povera. Les deux suivantes, Actions et Entrer dans l'œuvre, permettent aux visiteurs d'être directement impliqués et d'interagir avec tout un ensemble d'objets.

[Plus d'informations sur le site du musée](#)

[Télécharger le journal d'expo \(livret disponible à l'entrée des salles\)](#)



Mario Merz, *Sans titre*, 1978

__1__

Alexandre Leger

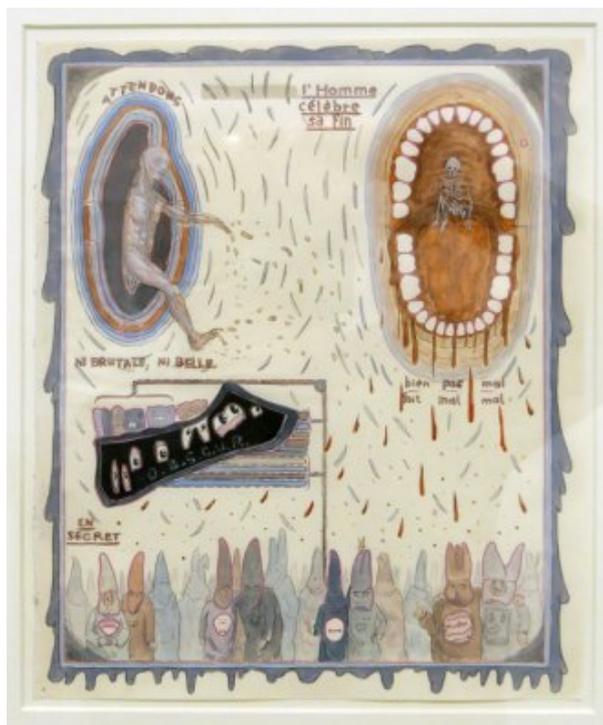
Hélas, rien ne dure jamais

Du 30 novembre 2019 au 17 mai 2020

La chronique d'une chute inexorable

Plongez dans l'univers cataclysmique d'Alexandre Leger ! Son récit fantastique d'un monde en perdition, d'une espèce humaine en mutation se révèle dans une centaine de dessins associant texte et image.

[Plus d'informations sur le site du musée](#)



Alexandre Léger, *L'homme célèbre sa fin*, 2018, aquarelle et crayon sur page de cahier

__1__

Firenze Lai

L'équilibre des blancs

Du 30 novembre 2019 au 17 mai 2020

Des personnages évoluant dans des univers urbains, en proie à une société moderne avilissante.

[Plus d'information sur le site du musée](#)



Firenze Lai

__1__

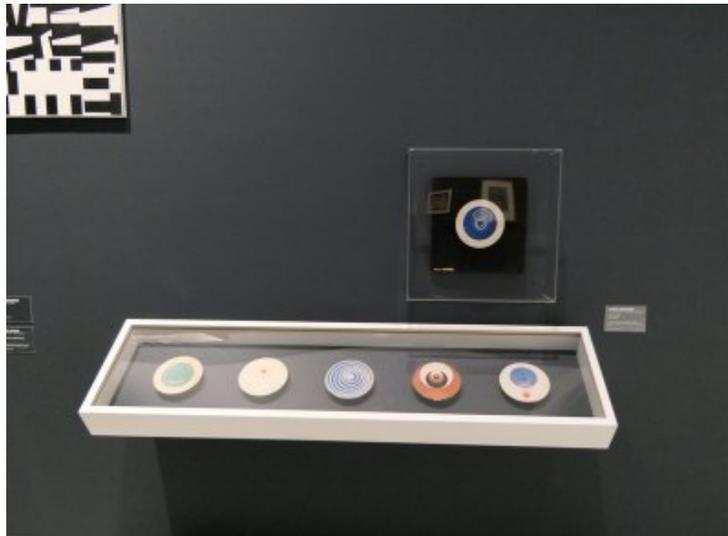
Maurice Allemand, ou comment l'art moderne vint à Saint-Étienne (1947-1966)

Du 30 novembre 2019 au 3 janvier 2021

La genèse de la collection du MAMC+

Le parcours chronologique de l'exposition suit pas à pas les transformations opérées au musée par Maurice Allemand, en faisant la part belle aux grandes expositions qu'il a organisées. Plus de deux cents œuvres à découvrir, dont la moitié n'a pas été présentée depuis une vingtaine d'années !

[Plus d'information sur le site du musée](#)



Marcel Duchamp, *Rotoreliefs*, 1935-1959, Editions MAT, six disques en carton lithographiés recto-verso, structure avec moteur en bois recouverte de velours, Collection Maurice Allemand.