

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article464>



# Lettre Édu\_Num Arts plastiques n°25 : Lieux de réception de l'oeuvre numérique



- ENSEIGNER - Le numérique - Les lettres Edu\_num -  
Date de mise en ligne : mercredi 5 février 2020

---

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

---



**Lettre Édu\_Num Arts plastiques n°25**  
**Février 2020 - Lieux de réception de l'oeuvre numérique**  
**Partie 1 : les espaces d'exposition traditionnels**

Réunis en séminaire au printemps 2019 au Centre d'art d'Enghein-les-Bains, les interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) en arts plastiques se sont questionnés durant deux journées sur les lieux de réception de l'œuvre numérique. Cette dernière bouleverse les modalités de l'exposition depuis son apparition. Matérielle ou dématérialisée, elle questionne l'espace et le temps de sa présentation au regard, déplace les frontières des institutions muséales, fédère de nouveaux réseaux, élargit le concept d'atelier et pose tout simplement la question du lieu. Ce travail collaboratif entre les différents IAN a donné lieu à la rédaction de plusieurs lettres Édu\_num. Ce premier opus est consacré à l'œuvre numérique dans l'espace muséal. Il a été rédigé par Marie Rousseau (académie de Rennes) et Cécile Harleaux (académie d'Amiens).

[Lien vers la lettre édu\\_num arts plastiques n°25](#)