

<https://artsplastiques.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article504>



Ressources en ligne des musées de l'académie, toujours fermés

- ACTUALITES -

Actualités

Date de mise en ligne : mardi 16 février 2021

Copyright © Académie de Lyon, Arts plastiques - Tous droits réservés

Les musées sont toujours fermés mais beaucoup proposent des ressources en lignes : expositions virtuelles, podcast, entretiens avec des artistes, ateliers...

Voici un tour d'horizon de ce que proposent les musées de l'académie :

[Musée d'art contemporain de Lyon](#)

[Musée d'art contemporain de Lyon](#)

Voici ce que propose le musée :

- Vous pouvez explorer notre [collection en ligne](#) pour trouver des informations sur plus de 1400 œuvres de notre collection
- Vous pouvez télécharger **notre application "Mac Lyon : la collection"** sur l'App Store ou Google Play
- Vous pouvez explorer nos archives en recherchant parmi nos [anciennes expositions](#). Nombre d'entre elles bénéficient d'une visite virtuelle à 360° !
- Vous pouvez visionner de nombreuses vidéos sur [notre chaîne Youtube](#) : présentations d'expositions, entretiens avec des artistes, conférences, montages d'expos...
- Vous pouvez télécharger chaque semaine un [tuto atelier](#) à réaliser chez vous. Le livret jeu de l'exposition "Comme un parfum d'aventure" est disponible et réalisable grâce à notre visite virtuelle.
- Vous pouvez faire votre propre story-board avec notre [Aventure en voiture](#)
- cliquez sur [notre visite virtuelle](#) pour explorer nos 3000 m2 d'exposition à 360°. Un conseil : naviguez à l'aide des flèches du clavier pour plus de fluidité !

Dés sa réouverture, vous pourrez voir les expositions suivantes :

[Edi Dubien](#) : L'homme aux mille natures (jusqu'au 11 avril 2021)

[Comme un parfum d'aventure](#) (jusqu'au 18 juillet 2021)

[Crossover](#) : Jimmy Richer X Prometheus Delivered de Thomas Feuerstein (jusqu'au 11 avril 2021)

[Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne](#)

[L'institut d'art contemporain de Villeurbanne](#) propose :

- « [Ma Mère l'oie](#) », un podcast de Suzanne Husky.

Conversation informelle entre Suzanne Husky et l'ingénieur agronome franciscain Hervé Coves.

Un podcast qui tisse des liens entre les contes, la science des sols, la mycologie, l'agriculture, la cosmo-biologie, la magie et certainement plus.

Jusqu'au 28 février 2021

- [Le « grillo'soir »](#) - Ode philosophique proposée par Sandore (Sandra Lorenzi).

Exposition "Rituel-le-s" en ligne et documents sonores.

Le « grillo'soir » est une Ode philosophique en six mouvements écrite et lue par la poétesse et artiste Sandore

(Sandra Lorenzi) qui en révèle les trois premiers mouvements.

Jusqu'au 28 février 2021

– Appel à récits de pierres magiques : « [Rituel de Marelle. Tentative ésotérico-géographique](#) » de Cynthia Montier & Ophélie Naessens.

Dans le cadre de La Fabrique du Nous, l'IAC et URDLA organisent « Le Rituel de Marelle. Tentative ésotérico-géographique », un workshop proposé par les artistes-chercheuses Cynthia Montier & Ophélie Naessens, qui se déroulera les 27 et 28 février.

Voir la page dédiée sur le site de l'IAC pour les modalités de participation.

Jusqu'au 14 mars 2021

– [Damien Fragnon - Pierre Unal-Brunet - Margot Pietri - Anna Holveck - Marie Dechavanne](#) : Galeries Nomades 2020

Les expositions sont fermées mais vous avez accès à des galeries de photos et à des vidéos des expos.

Et bien sur ne pas oublier [la collection en ligne](#) !!

[Le musée des beaux-arts de Lyon](#)

Le musée des beaux-arts de Lyon vous propose :

- [Picasso. Baigneuses et baigneurs](#) : Revivez l'exposition en vidéo avec Sylvie Ramond, directrice du musée.
- [Les collections en lignes](#) : parcourez et découvrez les collections du musée des beaux-arts.
- [Jouer au jeu des 7 erreurs](#) : 9 tableaux de maîtres pour 63 intrus à démasquer.
- [Colorier ses œuvres préférées](#) : 13 images à télécharger et à colorier.
- [Activités ludiques pour tous](#) : pour tous ! à faire en classe ou à la maison.

Des propositions d'activités pédagogiques, sous forme de fichiers pdf à télécharger et à faire à la maison ou en classe. Du primaire au collège.

Le tout jusqu'au 31 mars

[Musée des Confluences](#)

Pendant sa fermeture le musée des Confluences vous propose :

- [Divers évènements en direct ou en replay sur la page Facebook du musée](#). L'agenda de février est disponible [ICI](#)

[Le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne](#)

Le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne vous propose :

- [Les collections en ligne](#) : Explorez les collections du musée depuis chez vous.
- En attendant la réouverture vous pouvez télécharger l'application du MAMC+.

Les expositions ont leur petit plus ! Conçue par l'équipe de médiation, l'appli du MAMC+ vous propose des explications riches et intéressantes sur les œuvres face à vous. Anecdotes croustillantes, détails éloquentes, interviews d'artistes... Laissez-vous guider par le Musée dans votre parcours de visite.

[Sur l'App Store](#)

[Sur Google play](#)

- Suivre l'actualité du musée sur leur page [Facebook](#)
- Suivre l'actualité du musée sur [Twitter](#)
- [Explorer la chaîne Youtube du musée](#) : de nombreuses vidéos d'expos, des entretiens avec les artistes...

Dés la réouverture vous pourrez voir les expositions suivantes :

- [Déjà-vu. Le design dans notre quotidien](#) - Collections du MAMC+

Nous vivons et grandissons avec des objets... Des chaises à la cocotte, des ordinateurs aux verres, le design fait partie de notre quotidien, mais nous ne l'identifions pas toujours. Les pièces de design sont des miroirs de la société et des témoins de leur époque, à travers leur forme et leur matière.

L'exposition met en valeur la capacité du design à agir et à réagir à un contexte en explorant leur création et leur raison d'être.

Jusqu'au 22 août 2021

- [Eric Manigaud](#) : **La mélancolie des vaincus**

Des dessins saisissants à partir de photos d'archives.

Éric Manigaud prend pour sujet des épisodes de l'Histoire du XXe siècle, dont certains méconnus. L'exposition rassemble ainsi une soixantaine de dessins réalisés à partir de photographies d'archives, empreintes d'une mémoire collective sensible.

Jusqu'au 15 août 2021.

- [Léa Belousovitch](#) : **Feelings on felt**

Le dessin aux confins de l'abstraction.

Découvrez l'approche singulière du dessin de Léa Belousovitch à travers une quarantaine d'œuvres réalisées à main levée et au crayon de couleur sur du feutre textile blanc. L'artiste réinterprète selon un long processus, des photographies de nature violente issues des médias. Cette démarche confère un nouveau souffle à ces photographies, en faisant ressortir la part d'humanité qu'il y reste.

Jusqu'au 15 août 2021.

[La cité du design à Saint-Etienne](#)

En attendant sa réouverture [la cité du design](#) vous propose des visites guidées en ligne et en live ainsi que des tables rondes.

Pour voir l'agenda, rendez-vous sur le site internet de la cité du design.

En ce moment : [Flops ! Quand le design s'emmêle](#)

Qu'ont en commun les Google Glass, des verres à vin siamois et un miroir pour mythomane ? Ils font Flops ! Mais ils nous invitent également à nous questionner sur les raisons de leur inadéquation. Quelles sont les causes qui mènent une innovation à l'échec ou au succès ?

Les prochaines dates des visites guidées de l'exposition Flops : 15,17, 22 et 24 mars 2021 à 19h

Les prochaines tables rondes :

- [Claire Colin-Collin et Claire Chesnier](#) : Dans le prolongement du dossier sur l'abstraction publié dans le numéro

485 de la revue Artpress, Romain Mathieu et Karim Ghaddab convient les artistes Claire Chesnier et Claire Colin-Collin à une table ronde. Les deux artistes prolongeront l'échange réalisé pour ce numéro, elles aborderont à la fois leur pratique et leur regard sur la scène contemporaine dans laquelle elles s'inscrivent. [rouge]Passée[/rouge] – [Numérique en art et design : quelle critique pour la décennie 2020 ?](#)

Rencontres organisées par l'unité de recherche Design et création de l'Esadse et soutenues par le ministère de la Culture en partenariat scientifique avec les Archives de la critique d'art et artpress. [rouge]Passée[/rouge]
Inscription gratuite mais obligatoire.

[Œuvre comme critique et critique comme œuvre](#) : **Le 16 mars 2021 à 14h**

Yann Aucompte, Thibault Le Page, Xavier Löwenthal et Jean-Claude Paillason.

Rencontres organisées par l'unité de recherche Design et création de l'Esadse et soutenues par le ministère de la Culture en partenariat scientifique avec les Archives de la critique d'art et artpress.

Inscription gratuite mais obligatoire.