

|                     |   |
|---------------------|---|
| Cycle               | Cycle 3   |
| Niveau classe       | 6ème (ou 5ème)  |
| Intitulé            | <b>Portrait... de trousse !</b>   |
| Problématique       | Comment détourner des objets du quotidien dans une visée artistique ?<br><b>Objectif d'apprentissage</b> : - Aborder la question du détournement des objets.<br>- Comprendre qu'une création peut être éphémère.  |
| Déroulé des séances | <p><b>Séance 1</b>: Explications de la consigne.<br/><b>Consigne</b> : Installe tous les éléments de ta trousse sur ta table pour représenter un visage. Nous prendrons une photo de votre travail à la fin.</p> <p>➤ A la fin du cours, prendre une photographie des créations.<br/>Si les élèves ont terminé avant, leur demander de réaliser un dessin de leur installation dans leur cahier.</p> <p><b>Séances 2</b> :</p> <p>1° Verbalisation à l'aide des photos des créations.<br/>2° Trace écrite dans le cahier.<br/>3° Références artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oeuvres de ARCIMBOLDO <a href="https://www.dailymotion.com/video/x8pr5j">https://www.dailymotion.com/video/x8pr5j</a></li> <li>- Pablo PICASSO, <i>Tête de taureau</i>, 1942 (croquis)</li> <li>- Tony CRAGG, <i>Palette</i>, 1985 (croquis)</li> <li>- Oeuvres de Bernard PRAS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1vYkQkJiU0A">https://www.youtube.com/watch?v=1vYkQkJiU0A</a></li> <li>- Oeuvre de Serge BLOCH (jointe)</li> </ul> |

#### Verbalisation :

- Avec quoi avez-vous créé ? ***Des objets du quotidien !***
- Comment appelle-t-on le fait de transformer un objet en autre chose ? ***On le détourne.***
- Qu'est-ce qui vous a donné envie de les détourner ? ***Surtout la forme des objets mais parfois leur couleur.***
- Comment nomme-t-on des créations qui sont installées dans l'espace, qui prennent généralement beaucoup de place ? ***Des installations.***
- Vos créations n'ont duré que quelques minutes. Comment appelle-t-on quelque chose qui ne dure pas ? ***Ephémère.***
- Comment a-t-on **garder une trace** de vos créations ? ***En prenant une photographie.***

Exemple de trace écrite dans le cahier (faire coller le doc et le compléter) :

Oeuvre de Serge BLOCH



- Nous avons ..... des objets. Par exemple = le taille crayon est devenu un nez.
- Nous avons réalisé une installation.....(= qui ne dure pas) et nous avons pris une photographie pour en .....

Exemples de créations d'élèves :

