

4^{ème} – **IMAGE & RÉALITÉ** : mini-studios photos (avec bustes/têtes en plâtre ou résine).

ÉTAPE 1: Tirage au sort du modèle. Prise en main de l'appareil photographique.

- sans aucun accessoire (sauf tissu pour neutraliser le fond)
- uniquement par un travail avec l'appareil
- en jouant sur les ANGLES, DISTANCES, CADRAGES...

= ...Changez l'expression du visage du modèle sans intervenir sur le buste et sans "artefacts".

ÉTAPE 2: Chaque groupe découvre le nom et l'histoire de leur modèle.

1- **Méduse** – très belle jeune fille, issue de la mythologie grecque, transformée par la déesse Athéna en Gorgone (créature monstrueuse). Ses cheveux deviennent des serpents, ses yeux se dilatent et désormais son regard tue et pétrifie tous ceux qui le croisent.

2- **Louis XIV, "Roi-Soleil"** – monarque qui a marqué l'Europe au tournant du XVII et XVIIIème siècles par son aura. Homme d'autorité, de puissance et de prestige.

3- **Poséidon** – dieu des mers et des océans en furie, ainsi que l'« ébranleur du sol » (des tremblements de terre et des sources). Son symbole principal est le trident (fourche à trois pointes).

4- **Jack, "l'Eventreur"** – tueur en série très sanguinaire du XIXème siècle s'attaquant aux femmes prostituées des bas-fonds de Londres.

5- **Lénine, le dictateur** – homme d'état russe des années 20. Impitoyable il use d'une politique de terreur pour arriver à ses fins, exterminant tous ses ennemis.

6- **Sétepenrê** – princesse, fille de la reine Nefertiti et du pharaon Akhenaton. Elle mourut très jeune, libérant une malédiction, son corps hante encore la pyramide qui abrite sa momie.

7- **Nigo** – Troll de la forêt de Brocéliande, il est trapu et de très petite taille. Son caractère colérique et agressif est, par contre, légendaire.

= Toujours sans accessoire, trouvez des moyens, des stratagèmes, des effets permettant de nous montrer l'identité de votre modèle.

ÉTAPE 3: Possibilité d'introduire ou de fabriquer des éléments de décor, des costumes ou des accessoires...

= ...pour aboutir, compléter, préciser les recherches précédentes.

PISTES D'EXPÉRIMENTATION (verbalisation intermédiaire)

° **LUMIÈRE:**

- photo sombre, sous-exposée OU sur-exposée, au flash (éblouissement)
- contre-jour (figure réduite à une silhouette, une ombre)
- clair-obscur (figure surgit du fond noir)
- lui donner une direction
- jouer avec une ombre projetée...

° **FLOU / NETTETÉ:**

buée, bougé, tremblé, OU mise au point...

° **REFLETS** (de couleurs, dans un miroir...)

° **FILTRES COLORÉS**

devant l'objectif OU devant l'éclairage...

° **REDOUBLER LE CADRE** (focaliser, guider, enrrouler, concentrer le regard)