

Cycle	Cycle 4
Niveau classe	5ème (ou 4ème)
Intitulé	La Joconde revisitée !
Problématique	Comment mieux « voir » une œuvre en la reproduisant ? Comment revisiter une œuvre ? Objectif d'apprentissage : Comprendre que de nombreux artistes ont reproduit des œuvres pour mieux les comprendre et pour parfois les détourner.
Extraits du programme	La création, la matérialité, le statut, la signification des images.
Déroulé des séances	<p>Séance 1 : Projeter <i>la Joconde</i> de Léonard DE VINCI. <u>Consigne</u> : 1° Divise ta feuille en 2. Dans la 1ère case, reproduis l'oeuvre de Léonard de Vinci en 30 minutes, au crayon à papier. 2° Dans la seconde case, reproduis l'oeuvre en 1 minute !</p> <p><u>Références artistiques</u> : Pablo PICASSO, <i>Las Meninas</i>, 44 peintures, 1957 (d'après <i>les Ménines</i> de Diego VELASQUEZ).</p> <p>Séance 2 : Projeter à nouveau <i>la Joconde</i> de Léonard DE VINCI. <u>Consigne</u> : Propose maintenant une réinterprétation de <i>la Joconde</i> en 2022 ! Outils graphiques libres (crayons de couleurs ou feutres). Pour les élèves en grandes difficultés, donner un "coloriage" de la Joconde et leur demander d'y mettre leurs propres couleurs !</p> <p>Séance 3 : Fin de la pratique 30 min.</p> <p><u>Références artistiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fernando BOTERO, <i>Mona Lisa, Age Twelve</i>, 1959 - Robert FILLIOU, <i>La Joconde est dans les escaliers</i>, 1969 - René MAGRITTE, <i>Mona Lisa</i>, 1983 - Jean-Michel BASQUIAT, <i>Mona Lisa</i>, 1983

Verbalisation :

- 1ère séance : Qu'avez-vous fait ? *Vous avez reproduit une oeuvre de manière réaliste puis de manière très simplifiée, en ne gardant que l'essentiel (lignes principales).*
- Qu'est-ce que cela vous a apporté ? *Vous avez observé attentivement l'oeuvre et vous avez ainsi mieux compris comment était composée l'oeuvre.*
 - *Picasso a reproduit l'oeuvre de Vélasquez 44 fois !*
- 2ème et 3ème séance : Qu'avez-vous fait ? *Vous avez proposé une nouvelle version de l'oeuvre de La Joconde. Vous l'avez détournée.*
- De quelle manière l'avez-vous détournée ? En la "relookant", en changeant de style de représentation, en changeant les couleurs...
 - *De nombreux artistes se sont amusés à détourner la Joconde !*

