

Niveau	Cinquième
Intitulé de la séquence	« En mouvement » et « Où va-t-il ? »
Objectifs d'enseignement	Faire expérimenter par les élèves des procédés qui permettent d'évoquer le mouvement dans l'image. Découvrir des références artistiques en lien avec cette question, Faire découvrir aux élèves le procédé du « flipbook » et leur faire fabriquer une petite narration.
Description du dispositif pédagogique, des consignes et du déroulement.	Séance 1 – intitulé « En mouvement ! » Consigne présentée aux élèves : « Réalise une image qui nous montre quelque chose qui semble bouger ». Temps imparti à la réponse : 40 minutes. Outils à disposition : crayons et craies grasses. Verbalisation à partir des questions suivantes : « Qu'avez vous fait ? Que ressent le regardeur ? Pourquoi représenter le mouvement ? » Séance 2- intitulé « Où va t'il ? » Consigne présentée aux élèves : « Réalise un Flipbook de 10 images qui nous montre le déplacement de quelque chose jusqu'à une destination à désigner. » Temps imparti à la réalisation : une séance. Outils : 10 carrés de papier blanc agrafés, crayons de couleurs ou feutres.
Références artistiques	Extrait du <i>Roman de la rose</i> , Manuscrit du 15 ^{ème} siècle William Turner, <i>Pluie, vapeur, vitesse</i> , 1841 Des exemples de <i>chronophotographies</i> Marey (vers 1860) Giacomo Balla, <i>Dynamisme d'un chien en laisse</i> , 1912 Roy Lichtenstein, <i>Whaam</i> , 1963 Une planche de bande dessinée et un exemple flipbook Le praxinoscope de 1877.
Critères d'évaluation	Evaluation sommative : - Respect des consignes (4 points) - La constitution d'un mouvement (10 points) - Qualité plastiques et maîtrise technique (6 points)