

INTITULE DU SUJET : « Super pouvoir »

Niveau : cinquième

OBJECTIFS VISES :

- la construction et la transformation des images,
- Se réapproprier des images et les détourner pour leur donner une dimension fictionnelle

Compétences développées chez les élèves :

Savoir photographier, scanner, filmer, imprimer des images (P4/5)
Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition (P4)
Traiter une image, un son ou une vidéo pour des opérations simples.
Etre responsable dans la gestion du matériel et respectueux des règles de vie de classe (P5/6/7)
Travailler en groupe (P5/6/7)

Items à valider au B2i

C.1.1 Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification.

C.1.2 Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.

C.3.7 Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.

MATÉRIEL :

autorisation pour la captation et de l'exploitation d'images ; appareils photo ; fiche projet ; diaporama
consignes+ captures d'écran du logiciel, logiciel The Gimp ; dossier d'images libres de droits.

DISPOSITIF :

Consignes :

« En utilisant un des lieux proposés, réalisez une image montrant que l'élève a un "super pouvoir" ».

Déroulement :

1. Lors de la projection des images proposées, les élèves énoncent à l'oral quelques pouvoirs comme « voler dans les airs, devenir minuscule ou gigantesque,... ».

Puis je leur propose de travailler individuellement à partir d'une fiche projet à réaliser par chaque élève. Tous doivent y imaginer la scène, choisir de la prise de vue en fonction de la situation imaginée, déterminer un cadrage et point de vue.

2. Ils réalisent la photographie en binôme : un modèle, un photographe.

3. En salle multimédia, ils réalisent le photomontage. Ils deux par un poste le : un manipule, l'autre guide.

Les élèves ayant terminé plus tôt peuvent répondre à un petit questionnaire sur **l'utilisation des images : liberté de droits des images, droits d'utilisation des photographies réalisées en classe et à l'extérieur de l'établissement.**

Le professeur trouvera toutes les informations nécessaires à l'adresse suivante :

<http://www.educnet.education.fr/legamedia/legaclips>

Audrey DOBREMETS, professeur d'arts plastiques, avril 2011, Académie de Lyon

POINTS FORTS DE LA VERBALISATION :

« Comment avez-vous fait basculer une image réelle dans un univers fictionnel ? »

Réponses attendues : par la mise en scène, la posture, le travail sur l'échelle, le point de vue,...

REFERENCES ARTISTIQUES POSSIBLES :

Philippe RAMETTE, Promenade irrationnelle, 2003 ; Photographie couleur ; 150 x 120 cm

Georges MELIES, L'homme Orchestre, 1900

Alain BUBLEX, Corée Pont / Plug-in City (2000) - Corée , 2004

Mariko MORI, Pure Land, 1996 1998

Sam TAYLOR-WOOD, Self Portrait Suspended

SITOGRAFIE:

G.Méliès: <http://www.melies.eu/>

Institut Lumière : <http://www.institut-lumiere.org/>

Image libre de droit : <http://www.photo-libre.fr/>

DIDACTICIEL distribué aux élèves

Lancer le logiciel GIMP. Programme—>Arts P.—>Gimp 2

1. OUVRIR ET NOMMER LES FICHIERS :

1. Aller dans l'onglet FICHIER puis OUVRIR.

Aller sur le disc dur «**groupes S** » puis dans le **dossier de la classe** puis dans « **données** », puis « **ARTS P.** », puis «**images** » pour chercher la photographie du lieu dans laquelle l'action va se produire.

2. Cliquer sur FICHIER, puis sous enregistrer sous.

Renommer cette image de la manière suivante « **NOM PRENOM CLASSE** » puis enregistrer le fichier dans vos documents. Si besoin, cliquez sur parcourir d'autres dossiers pour accéder à « Mes documents »

3. Aller dans l'onglet FICHIER puis OUVRIR.

Aller sur le disc dur «**groupes S** » puis dans le **dossier de la classe** puis dans « **données** », puis « **ARTS P.** » puis « **photographie** » pour chercher la photographie que vous avez faite.

2. SELECTIONNER LA PARTIE DE LA PHOTOGRAPHIE À GARDER

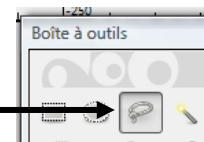
1. Vous êtes sur la fenêtre de l'image où vous souhaitez sélectionner un élément.

2. Dans la boîte à outils, cliquer sur l'outil « sélection à main levée »

3. Faites le tour de la forme à sélectionner sans relâcher le côté droit de la souris, ATTENTION, il faut revenir au point de départ pour que la sélection soit validée.

En cas d'erreur, revenez au point de départ de votre tracé puis allez sur l'onglet SELECTION et cliquez sur aucune. Vous pourrez recommencer.

4. Votre sélection est faite : vous voyez des pointillés autour de votre sélection.



3. COPIER LA SELECTION ET LA COLLER SUR LA SECONDE IMAGE

1. Cliquez sur l'onglet **EDITION**, puis cliquez sur **copier**.

2. Allez sur la seconde image Cliquez sur **EDITION**, puis sur **COLLER comme--> un CALQUE**

LES DIFFÉRENTS OUTILS À DISPOSITION :

Gommer :

Sélectionner l'outil gomme dans la boîte à outils.

En appuyant sur le côté gauche de la souris, vous pourrez gommer.

Modifier la taille :

Sélectionner l'outil **MISE A L'ECHELLE** pour réduire votre sélection.

Cliquer sur un côté de votre sélection et tout en maintenant la pression, faire glisser le curseur jusqu'à l'obtention de la bonne taille. Cliquer sur **ECHELLE** pour valider le changement de taille ou sur Annuler.

Déplacer la sélection :

Sélectionner l'outil de **DEPLACEMENT**

Cliquer sur votre sélection, faire glisser l'image jusqu'à l'endroit voulu. Vous pouvez aussi faire pivoter votre sélection avec l'outil **ROTATION**

ENREGISTREMENT

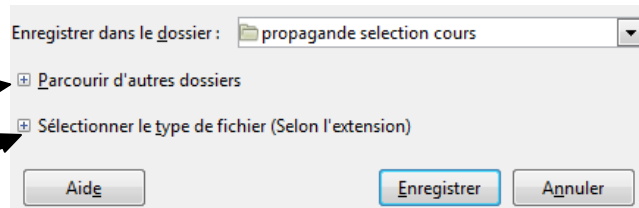
Vous avez terminé et vous ne souhaitez plus retoucher votre image :

Onglet Fichier puis Enregistrer sous. Vérifier le nom de votre document.

Dans Parcourir d'autres dossiers, sélectionner le groupe S, dossier de votre classe puis le dossier **TRAVAIL** puis **ARTS**

Dans sélectionner le type de fichier : Sélectionner image JPEG.

Cliquer sur enregistrer. Puis exporter. Enregistrer.



Vous n'avez pas terminé et vous souhaitez retoucher votre image plus tard :

Onglet FICHIER puis ENREGISTRER SOUS. Vérifier le nom de votre document.

Dans PARCOURIR d'autres dossiers, sélectionner le dossier MES DOCUMENTS.

Dans sélectionner le type de fichier : Sélectionner image GIMP XCF.

Cliquer sur enregistrer. Puis exporter. Enregistrer

Fiche Projet à compléter par l'élève

Nom

Prénom

Classe :

Avec qui travailles-tu ?

Quelle image as-tu choisie ? :

Quel est le super pouvoir de l'élève ? :

Quelle scène as-tu imaginée ? :

Quel est le cadrage et le point de vue de ta photographie ?

Dans le cadre 1, fais un croquis de la photographie que tu vas prendre.

Dans le cadre 2, fais un croquis de l'image finale imaginée.

--	--

Quelques travaux d'élèves

