#### **Avant** professeur:

Créer ou compiler 2 banques d'images mises à disposition des élèves sur le réseau du collège (dossiers en lecture seule):

- 10-12 objets facilement détourables (de différentes tailles).
- 10-12 lieux (intérieurs et extérieurs, publics et privés).

#### Incitation

« Détourez un objet au choix et intégrez-le dans un lieu en créant un effet d'échelle particulier, avec Photofiltre. » 3 possibilités : objet redimensionné plus petit que dans la réalité, à sa taille normale, ou plus grand que dans la réalité : (ex. le tacot devient un jouet, le container placé dans la cour du collège, l'œuf devient une sculpture urbaine).







#### Après élèves

« Avec Open Office Writer, créez un document, insérez vos images, décrivez le logiciel et les outils utilisés, en précisant dans quel but (quel est le rapport d'échelle créé). »

#### cf. Programmes

- 1. l'objet & les réalisations plastiques : représentation en 2D à des fins narratives, symboliques, poétiques, imaginaires, de communication.
- 2. l'objet & son environnement : explorer les modalités & lieux de présentation.
- 3. l'objet dans la culture artistique : question du statut de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, publicitaire, ...).
- TICE : les fonctions de base d'un ordinateur.

#### **Objectifs**

Évaluation

de sens.

- qualité du détourage,

- qualité de l'intégration,

- aborder les notions d'échelle, de proportions, d'intégration.
- appréhender la modification possible du statut de l'objet, de par son échelle.
- TICE : expérimenter les fonctions de base d'un logiciel de retouche d'image.

- la mise à l'échelle correspond bien à un projet, est productrice

## Scénario n°1 autour de la notion d'échelle

Sixième

# Photomontage : objet + lieu

2 à 3 séances

#### Compétences / LPC

- P3.C4.1 : s'approprier un environnement informatique de travail.
- P3.C4.3 : créer, produire, traiter, exploiter des données.
- P3.C5.3 : lire et pratiquer différents langages (dont artistiques).
- P3.C5.4 : faire preuve d'esprit critique, de curiosité.

#### Technique, matériel, outils, TICE

- Photofiltre: sélectionner avec l'outil lasso polygonal, inverser la sélection, effacer le fond, enregistrer sous son nom en .jpg, sélectionner avec la baguette magique, copier, coller, transformer (mettre à l'échelle le collage, rotation, symétrie, coloriser, ...).
- Open Office Writer: insertion d'images.

#### Références artistiques / Histoire des Arts

- J. Bosch : « le Jardin des Délices », détail, 1480-90
- Magritte : « Valeurs personnelles » 1952
- Oldenburg : « Outils en équilibre » 1984



**Variantes** 





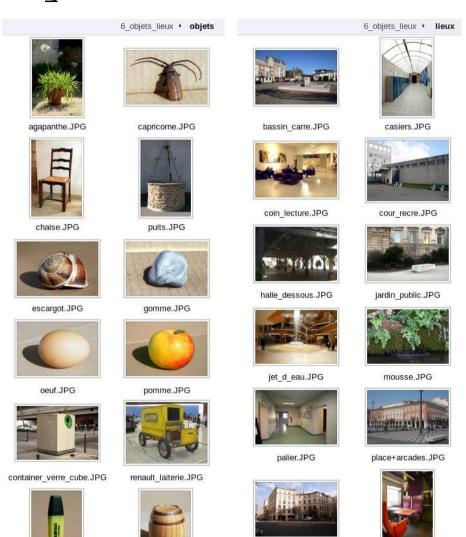
- proposer à chaque élève d'effectuer 3 photomontages, un pour chaque rapport d'échelle possible, ou encore 3 collages correspondant à ces 3 possibilités dans une même image.
- intégrer à une image de lieu leurs propres dessins (d'objets, ou autre ...).



### 6\_photomontage\_objet+lieu annexes

exemple de 2 banques d'images (images de 1000 x 750 pixels maximum)

télécharger ces 2 dossiers (.zip 3,6 Mo, images libres de droit)



rond-point.JPG

Tiffany Margaux

### Transmettre un objet sur un lieu.

exemples de travaux d'élèves



Une RENAULT Laiterie.

- 1: On a choisi l'objet . On l'a détouré, on a supprimé le fond et on l'a enregistré.
- 2: On a choisi un lieu où mettre l'objet. On a sélectionné le fond de l'objet, on l'a inversé, copié et collé dans le lieu.
- 3: Et pour finir, avec OPEN OFFICE, nous avons mis nos prénoms, noms et classe, inséré les images que nous avons modifiées et le travail était fini.

Nous avons rapetissé l'objet comme si c'était un jouet.



6°F

Des sièges dans un TGV.





stabilo.JPG

tonneau.JPG

Crédits : groupe de travail arts plastiques – TICE, Olivier Pellet, avril 2011
Fichier source : http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-plastiques/pages\_html/scenarios/6\_photomontage\_objet+lieu\_pellet/6\_photomontage\_objet+lieu\_pellet.pdf

sieges\_tgv.JPG

Guillaume 6°f Grégory



D'abord nous avons ouvert Photofiltre ensuite nous avons sélectionné nos images avec notre container nous avons utilisé le lasso polygonal. Cela nous a sélectionné notre sélection et on a inversé 2x et puis on a copié collé sur notre lieu et on a rapetissé notre container et puis on a eu cette image qui nous va très bien !



J'ai collé l'œuf de telle manière à créer un rapport d'échelle particulier : l'œuf semble très grand, plus grand que dans la réalité, et je me suis amusé à le transformer en une statue.

Nicolas

Cathy H 6f

#### **OBJET SUR LIEU**



J'ai ouvert un fichier arts plastiques j'ai choisi une pomme et un siège tgv. J'ai pris la pomme j'ai enlevé le blanc avec un outil appelé lasso. J'ai repris la photo du siège tgv et j'ai collé la pomme sur l'image du tgv je l'ai rapetissée et je l'ai mise sur la table.





J'ai collé le stabilo plus grand que la réalité pour faire croire que c'est une pub.

Louis L



Crédits : groupe de travail arts plastiques – TICE, Olivier Pellet, avril 2011
Fichier source : http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-plastiques/pages\_html/scenarios/6\_photomontage\_objet+lieu\_pellet/6\_photomontage\_objet+lieu\_pellet.pdf



Nous avons crée un escargot bleu agrandi par rapport à l'échelle, un rose rétréci par rapport à l'échelle et enfin un jaune orangé à la bonne échelle.

Mesdemoiselles Brune et Eléonore

