

**Arts plastiques**  
**Formation « nouveaux programmes de collège » mars-avril 2016**

**Atelier n° 4 : La narration visuelle**

**Nom du secrétaire : AWC**

EP	JJH	
VB		
SA		

5<sup>emes</sup>

**PLUSIEURS IMAGES FIXES EN SUCCESSION:**

- "BD" exemple du Pop Art avec Roy Lichtenstein
- Diaporama: succession d'images photographiques
- Roman photo numérique
- Film d'animation avec windows movie maker
- Carnet de voyage: projet

Mots clefs, notions: en plus de ceux vus en 6<sup>eme</sup>, fiction, vocabulaire de la BD, de la photo, cadrages, champ/hors champ, profondeur de champ.

4<sup>emes</sup>

**ANIMATION D'IMAGES / LE MOUVEMENT**

- une seule image pour une décomposition du mouvement (chronophotographie, thaumatrope, zootrope...)
- une image numérique en mouvement

Mots clefs, notions : à rajouter 6<sup>eme</sup>/5<sup>eme</sup>, vocabulaire du cinéma, du numérique.

3<sup>emes</sup>

**RACONTER UNE HISTOIRE PERSO &/OU COLLECTIVE**

- "autoportrait" / "autobiographie"
- projet avec support / technique au choix
- travail sur la "mémoire"
- Performance: individuelle ou groupe classe
- Exemple: Comment rendre compte d'un fait historique, laisser une trace de votre année...

Mots clefs, notions: à rajouter 6<sup>eme</sup>/5<sup>eme</sup> & 4<sup>eme</sup>, performance, art engagé, installation