

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : A G

Autres participants :

S V , L G

Intitulé : Souvenirs de voyage

Problématique :

Comment mettre en lien textes, images, et matériaux variés pour évoquer des impressions de voyage ?

Liens éventuels avec un des parcours citoyen, avenir, PEAC :

Visite du Festival du carnet de voyage à Clermont-Ferrand 18, 19 et 20 novembre 2016

HDA :

Restitution d'œuvres rencontrées pendant le voyage

Étude d'œuvre en HDA : Th **3. Le sacre de l'artiste (XIV^e-début XVII^e s.)**

« L'artiste, ses inspirations et ses mécènes dans les cités-États italiennes : peintures, sculptures et architectures du Trecento au Cinquecento ».

Compétences transversales travaillées : 1, 2, 5

Objectifs liés au projet d'établissement : Ouverture culturelle

Niveau des classes et effectifs : 4°

Durée et périodes envisagées :

1. Festival en novembre
2. Étude d'œuvre en HDA : Th **3. Le sacre de l'artiste (XIV^e-début XVII^e s.)**
» L'artiste, ses inspirations et ses mécènes dans les cités-États italiennes : peintures, sculptures et architectures du Trecento au Cinquecento.
3. Voyage en Italie
4. Réalisation du carnet à l'aide des matériaux recueillis par les élèves (photos, tickets, pub, objets...) et restitution d'œuvres rencontrées pendant le voyage.

Organisation souhaitée : En classe par discipline et co-enseignement pendant le voyage.

Matériel spécifique (éventuellement) :

Productions : Réalisation d'un carnet de voyage

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

Réalisation du carnet à l'aide des matériaux recueillis par les élèves (photos, tickets, pub, objets...) et restitution d'œuvres rencontrées pendant le voyage.

Discipline impliquée : Arts plastiques/ Italien

Contenus et compétences disciplinaires visées :

* Expérimenter, produire, créer

* Mettre en œuvre un projet

* Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, Etre sensible aux questions de l'art

Identifier des caractéristiques inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique (1, 3, 5)

Évaluation :

Parallèle, dans chacune des disciplines