

Bibliographie

1. Bandes dessinées :

- Winsor McCay, *Little Nemo in Slumberland*, Delcourt, 2006
- George Herriman, *Krazy Kat*, Les Rêveurs, 2012
- Hergé, *Les Bijoux de la Castafiore*, Casterman, 1990
- Hal Foster, *Prince Valiant*, Soleil Productions, 2012
- Milton Caniff, *Terry and the Pirates*, Bd Artiste, 2010
- Franquin, *Le Nid des Marsupilamis (Spirou tome 12)*, Dupuis, 1986
- Bob Kane, *Batman tome 1*, Futuropolis, 1982
- Frank Miller, Klaus Janson, *Batman Dark Knight l'intégrale*, Delcourt, 1999
- Will Eisner, *Spirit l'intégrale tome 1*, Soleil, 2002 ; *New-York trilogie tome 1 La ville*, Delcourt, 2008
- Jijé, *Jerry Spring l'intégrale en noir et blanc tome 1*, Dupuis, 2010
- Calvo, *La Bête est morte !*, Gallimard, 2002
- Morris et Goscinny, *Ma Dalton*, Lucky Comics, 2008
- Osamu Tezuka, *L'Histoire des 3 Adolf*, 4 volumes, Tonkam, 2009
- Charles Schulz, *Snoopy et les Peanuts 1955-1956*, Dargaud, 2007
- Franquin, *Gaston tome 12 : le cas Lagaffe*, Dupuis, 2009
- Peyo et Yvan Delporte, *La Schtroumpfette*, Dupuis, 1986
- Tatsumi, *L'enfer*, Cornélius, 2008
- Goscinny et Uderzo, *Astérix Légionnaire*, Hachette, 2005
- Stan Lee et Jack Kirby, *Jack Kirby tome 1*, Marvel Panini, 2006
- Jean Giraud et Jean-Michel Charlier, *Chihahua Pearl*, Dargaud, 1973
- Breccia et Osterheld, *Mort Cinder*, Vertige Graphic, 2002
- Hugo Pratt, *La Ballade de la mer salée*, Casterman, 2000
- Fred, *Le Naufragé du « A »*, Dargaud, 2003
- Munoz et Sempayo, *Alack Sinner tome 1 : l'âge de l'innocence*, Casterman, 2007
- Moebius, *Arzach tome 1 : l'arpenteur*, Glénat, 2010
- Reiser, *Vive les femmes*, Albin Michel, 2003
- Otomo *Akira*, Glénat, à partir de 1999
- Schuiten et Peeters, *Les Murailles de Samaris*, Casterman, 2004
- Mattotti et Kramsky, *Feux / Murmures*, Casterman, 2010
- Bill Watterson, *Calvin et Hobbes Intégrale*, Hors collection, 2005 à 2008
- Art Spiegelman, *Maus*, Flammarion, 1994 et *MetaMaus*, Flammarion, 2012
- Tsuge, *L'Homme sans talent*, Ego comme X, 2004
- Trondheim, *Lapinot et les carottes de Patagonie*, L'Association, 1990
- Baudoin, *Couma Aco*, L'Association, 2005
- Marc Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefaques*, Delcourt, 1991 à 2002
- Dupuy et Berbérien *Monsieur Jean, Tome 3, les femmes et les enfants d'abord*, Les Humanoïdes associés, 1999 ; *Le Journal d'un album*, Dupuy et Berbérien, L'Association, 1994 en évoque l'élaboration.
- Tardi, *C'était la guerre des tranchées*, Casterman, 1993
- N.Urasawa, *Monster*, Kana, 2010 à 2012
- Joe Sacco, *Gaza 1956, en marge de l'histoire*, Futuropolis, 2010
- David B, *L'Ascension du Haut Mal*, L'Association, 2000 à 2003
- Dave McKean, *Cages*, Delcourt, 1998
- Jiro Taniguchi : *Quartier Lointain*, Casterman, « écritures », 1998 ; *Un Zoo en hiver*, Casterman, 2009 (œuvre d'inspiration autobiographique évoquant les débuts de l'auteur comme assistant mangaka)
- Alan Moore, Eddie Campell, *From Hell*, Delcourt, 2000

Marjane Satrapi, *Persépolis*, L'Association, 2000 à 2003
Etienne Davodeau, *Rural !*, Delcourt, 2001
Gradimir Smudja, *Vincent et Van Gogh*, Delcourt, 2003
Guibert Lefèvre Lemercier, *Le Photographe*, Dupuis, « Aire Libre », 2003 à 2006
Chris Ware, *Jimmy Corrigan*, Delcourt, 2003
Emile Bravo, *Le journal d'un ingénu*, Dupuis, 2008
David Mazzuchelli, *Asterios Polyp*, Casteman, 2009

2. Ouvrages théoriques généraux

- *Lire la bande dessinée*, Benoît Peeters, Flammarion, coll. «champs arts », 2010 : un des essais fondateurs sur l'analyse de la bande dessinée.
 - *Système de la bande dessinée*, Thierry Groensteen, PUF, 2011 : analyse sémiologique du médium
 - *La bande dessinée son histoire et ses maîtres*, Thierry Groensteen, Flammarion-Skira, 2009 : une somme abondamment illustrée
 - Jean-Paul Jennequin, *Histoire du comic book 1. Des origines à 1954*, Vertige graphic, 2002, ouvrage érudit qui couvre la création et l'âge d'or du comic book.
 - Jean-Marie Bouissou, *Manga, Histoire et univers de la bd japonaise*, Philippe Picquier, 2010 : ouvrage complet qui aborde l'historique, les principes graphiques, les thématiques du manga, ainsi que son inscription dans la culture japonaise.
 - *La BD de case en classe, explorer la bande dessinée*, Didier Quella-Guyot, Dupuis-Sceren-CRDP Poitou-Charentes, 2004 : livre très utile pour toute exploitation pédagogique de la bande dessinée
 - *La BD de case en classe, réaliser une bande dessinée*, Didier Quella-Guyot, Dupuis-Sceren-CRDP Poitou-Charentes, 2007 : pendant du livre précédent, il présente les moyens mis en œuvre par les professionnels, puis des pistes utiles pour des ateliers BD avec les élèves.
- L'Art invisible*, Scott Mc Cloud, 1993, Delcourt 2007 : théorie de la BD...en BD : original et instructif
- Béatrice Bomel-Rainelli et Alain Demarco : la BD au collège depuis 1995 : entre instrumentalisation et reconnaissance d'un art, *Le Français Aujourd'hui*, n°172, mars 2011

3. Sites internet

<http://www.labd.cndp.fr/> : le site du cndp, qui propose une base de données exhaustive et multi-critères, les recensions des différentes parutions, des pistes pour la pédagogie

<http://expositions.bnf.fr/bd/index.htm> : site exhaustif qui présente auteurs, techniques, historique.

http://www.old-coconino.com/s_classics_v3/index.html : œuvres anciennes et rares, quasi introuvables dans le commerce, en libre accès.

<http://www.8comix.com/> des auteurs contemporains présentent en libre accès des œuvres au fur et à mesure qu'ils les produisent.

<http://e.lecroart.free.fr/oubapo.html> un des plus doués expérimentateurs de l'Oubapo qui présente ses travaux.

<http://www.citebd.org> le portail de la cité de la bd d'Angoulême : études, articles, revue de référence « Neuvième Art »

http://www.youtube.com/watch?v=zIMdBK8yr_g Emmanuel Guibert en action

<http://www.lewistrondheim.com/blog/> carnets de croquis de Lewis Trondheim, mis sur son blog

www.duber.net : site sur Dupuy et Berbérian, leurs illustrations élégantes, leur humour tendre...

<http://cbulles.blogspot.fr/> site très utile de par sa diversité (création, auteurs, thématiques) ; de nombreux conseils pour dessiner.

3. Périodiques

- *Tdc, la bande dessinée le temps des bulles*, janvier 1996, n°708 : historique simple et clair de la bd,

présentation de thèmes (personnages, lieux...), paroles d'auteurs et surtout, les étapes de la réalisation d'une BD illustrées.

- *Beaux Arts magazine, hors-série, Qu'est-ce que la bande dessinée ?* décembre 2007
- *Beaux Arts magazine, hors-série, Qu'est-ce que le manga ?* novembre 2008
- *Beaux arts magazine, hors-série, Un siècle de bd américaine*, novembre 2010
- Chaque année, au cours du mois de janvier, *Libération* publie un numéro spécial Angoulême à l'intérieur duquel toutes les illustrations sont réalisées par des auteurs de bande dessinée.
- *Casemate* : mensuel ; outre les chroniques d'albums, des planches commentées par leurs auteurs, agrémentées d'entretiens, et de commentaires picturaux.

alain.demarco@unice.fr