

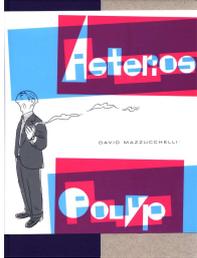
SELECTION D'ŒUVRES DE BANDE DESSINEE

Par Jean TARDY

Sélection d'œuvres de bande dessinée contemporaine :

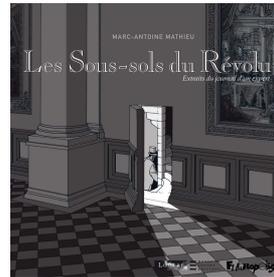
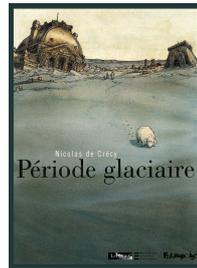
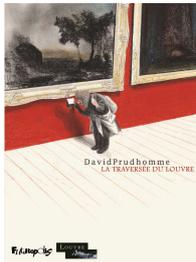
- David Mazzuchelli : *Asterios Polyp*, Casterman, 2010
- Chris Ware : *Jimmy Corrigan*, Delcourt, 2003.

Building Stories, (non encore traduit en français) Pantheon Books, 2012

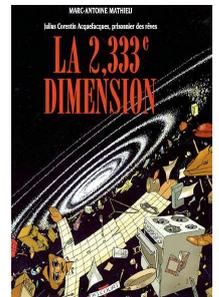


Trois ouvrages qui interrogent la notion de musée, en partenariat avec le Louvre :

- David Prudhomme, *la Traversée du Louvre*, Futuropolis/Louvre, 2012
- Nicolas de Crécy, *Période glaciaire*, Futuropolis/Louvre, 2005
- Marc-Antoine Mathieu, *Les Sous-sols du Révolu*, Futuropolis/Louvre, 2006



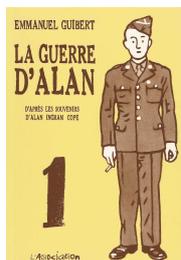
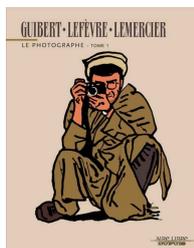
- Marc-Antoine Mathieu, série *Julius Coréentin Acquefacques*, 5 tomes parus entre 1991 et 2004
- Marc-Antoine Mathieu, *3''*, Delcourt, 2011



- Emmanuel Guibert, Didier Lefebvre et Frédéric Lemerrier, *Le Photographe*, Dupuis, trois tomes parus entre 2004 et 2006, intégrale publiée en 2010

- Emmanuel Guibert, *La guerre d'Alan*, L'Association, trois tomes parus entre 2000 et 2008

L'enfance d'Alan, L'Association, 2012



Trois ouvrages à la frontière entre le livre d'artiste et la bande dessinée :

- Dominique Goblet et Nikita Fossoul, *Chronographie*, L'Association, 2010

- Thierry Van Hasselt et Karine Ponties, *Brutalis*, Fremok, 2002

- Jochen Gerner, *TNT en Amérique*, L'Ampoule, 2002



Formation BD : Quelques ressources utiles

Livres théoriques, historiques ou de pratique d'auteur :

- Scott Mc Cloud, *l'Art invisible*, Delcourt, 2007 (édition originale parue en 1993)
- Thierry Groensteen, *la bande dessinée mode d'emploi*, Les Impressions Nouvelles, 2008
- Benoît Peeters, *Lire la bande dessinée*, Flammarion, 2003
- Benoît Peeters, *Lire Tintin, Les Bijoux ravis*, Les Impressions Nouvelles, 2007
- Thierry Smolderen, *Naissances de la bande dessinée*, Les Impressions Nouvelles, 2009
- Guarnido, *Blacksad, l'histoire des aquarelles*, étapes de mise en couleur sur la série *Blacksad*, Dargaud, 2005
- Art Spiegelmann, *MetaMaus*, Flammarion, 2012

Sites internet :

- *Du9* (site présentant des articles critiques et théoriques, ainsi que des interviews, consacrés surtout à des œuvres d'auteur singulières et de qualité) :

www.du9.org

- *Actuabd* (site d'information et de chroniques d'actualité) :

www.actuabd.com

- *Neuvième Art 2.0* (revue critique et théorique de référence, anciennement imprimée annuellement, devenue numérique : on y trouve des dossiers thématiques sur des auteurs, sur l'histoire de la bande dessinée, sur certaines œuvres en particulier, sur des évolutions récentes du médium...) :

<http://neuviemart.citebd.org>

- *Coconino World* (site labyrinthique, surtout passionnant pour sa section *Coconino Classics* qui archive une grande quantité de dessins de grands auteurs d'illustration et de bande dessinée du patrimoine international) :

www.coconinoworld.com

www.coconino-classics.com

- *Töpfferiana* (dans la lignée de Coconino Classics, ce site s'intéresse à de grands dessinateurs du XIXe siècle principalement) :

<http://topfferiana.free.fr>

- Site présentant la version numérique de *3s*, de Marc-Antoine Mathieu (mot de passe : 33miroirs) :

www.editions-delcourt.fr/3s/

Films documentaires ou reportages, accessibles sur internet :

- *BD-comix* : série de courts documentaires sur des auteurs de bande dessinée, produite par Arte et réalisée notamment par Benoît Peeters. 7 films ont été produits, sur Chris Ware, Joann Sfar, Jiro Taniguchi et d'autres mangakas, Art Spiegelman, Lorenzo Mattotti, Fred, et sur les dessous d'Astérix. Tous ces films, d'une durée de 10 minutes, sont visibles sur Youtube.

- *Le secret de la ligne claire*, film de Pierre Sterckx sur la pratique du dessin de Hergé. Durée : 10 minutes environ. Visible intégralement sur ce lien :

www.dailymotion.com/video/x3xiqz_la-ligne-claire-par-herge_tech

- *Blutch, rencontre avec un bédéaste*, film produit par Libération qui montre Blutch dans son atelier parlant de son travail. Durée : 15 minutes environ :

www.dailymotion.com/video/x7yqtj_blutch-rencontre-avec-un-bedeaste_creation

- *Alberto Breccia par lui-même*, film qui montre Breccia dans son atelier parlant de son travail. Durée : 10 minutes environ :

www.alberto-breccia.net/alberto-breccia-par-lui-même/