

NOM et Prénom de l'enseignant	Chabrut Aimé collège Mario Meunier à Montbrison
Nom de l'établissement	
Niveau	cinquième
Intitulé de la séquence	« Il se passe quelque chose »
Objectifs pédagogiques	- développer l'imagination des élèves en faisant surgir une dimension narrative dans une image fixe, - permettre un mixage des pratiques traditionnelles et numériques.
Lien au programme	« la pratique des élèves est motivée par la mise en œuvre de fictions recourant à divers outils, médium et techniques ne se limitant pas à ceux du dessin et de la peinture » « construire une narration à partir d'une ou plusieurs images – utiliser divers modes de production d'images » « ils ont acquis une compétence numérique qui leur permet : d'utiliser des appareils et logiciels simples à des fins de production (scanner, filmer, photographier, imprimer) »
Notions abordées	Plan, cadrage, point de vue (liés à l'image figurative) séquence, mouvement (liés à l'image animée) le son comme renfort de l'image
Compétences visées	<u>Disciplinaire (connaissances)</u> - Savoir ajouter des éléments dans une image de manière cohérente en prenant en compte le point de vue, le cadrage, les plans. - Comprendre les décalages à créer d'une image à l'autre pour que la séquence puisse produire une animation. - Savoir rechercher des documents iconographiques sur internet et les imprimer (à la bonne taille). <u>Socle commun (transversales)</u> - savoir s'organiser avec ses camarades lors d'un travail en groupe, - être capable de numériser des données et de les stocker au bon endroit, - respecter le matériel mis à disposition et le travail des autres, - comprendre que les ressources trouvées sur internet ne sont pas toutes « libre de droit ».
Problématique	- comment faire émerger « l'histoire » à partir des éléments plastiques de l'image. - comment animer une image fixe chargée d'un fort potentiel narratif.
Durée en séances et évaluation	Au moins 6 séances (difficile à prévoir vu le nombre d'étapes très différentes)
Vocabulaire	Plan, cadrage, point de vue, séquence, (lors du travail) travelling, zoom... vocabulaire propre au cinéma (lors de la visualisation des références culturelles)
Dispositif, consignes, Déroulement et évaluation.	Séance 1 : Une photographie noir et blanc format A4 distribuée aux élèves « imaginez ce qui se passe quelques instants avant et/ou après » 10 min. Création de groupes, mise en commun des mini-scénarios, explication du travail attendu (un mini court-métrage), les élèves commencent à imaginer la séquence d'images en fonction de leur scénario. Séances 2-3-4 ? (selon vitesse des classes) : création des images par dessin, collage, découpage, à partir de la photographie de départ et numérisation de chaque image avec un scanner ou une webcam sur pied.

	<p>Séances 5-6 environ : récupération d'éléments sonores sur une banque de sons libres de droit et montage du court métrage par 1 ou 2 élèves du groupe, les autres créent en dessin traditionnel une affiche pour leur film sur un format A4.</p> <p>Séances 6 ou 7 : visualisation des courts métrages avec la classe, puis verbalisation.</p>
Documents Remis aux élèves	L'image de départ, une fiche pour structurer leur séquence, une fiche tutoriel sur la numérisation des images, un diaporama sur l'utilisation de <i>Windows movie maker</i> .
Contraintes techniques (format, outils, matériaux...)	Utiliser le moins de photocopies possible et privilégier les éléments découpés et posés sur l'image.
Références artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - « À quais » animation de 4 minutes faite de papiers découpés de Sara. - Des extraits du film d'animation « le tableau » proposé dans le cadre de « collège au cinéma » vu par l'ensemble des élèves de Cinquième.
Critères d'évaluation En référence aux compétences.	<ul style="list-style-type: none"> - efficacité de l'animation finale - soin implication qualité de la réalisation des images - autonomie dans le travail et la recherche de documents - autonomie et habileté dans l'utilisation des outils numériques - organisation du travail dans le groupe
Prolongements	Aucun c'est déjà très long ! (mais pour occuper les élèves moins actifs dans les groupes, une fiche bilan et un story board de leur court métrage ont été demandés)

Vidéos visibles sur http://lagalerieducollege.free.fr/15%20QQchose/contact_1.htm

(A visionner sur ordinateur car ne fonctionne pas sur tablette)