

<b>Cycle 3</b>	<b>Niveau sixième</b>
<b>Intitulé de la séquence</b>	<b>« Des couleurs en liberté »</b>
<b>Thème du programme</b>	<b>La représentation plastique et les dispositifs de présentation</b>
<b>Questionnement</b>	<b>La ressemblance.</b> Que se passe-t-il quand on s'éloigne volontairement de la ressemblance au réel ?
<b>Objectifs d'apprentissage</b>	Découvrir le pouvoir expressif de l'écart en art et plus particulièrement celui de la couleur.
<b>Consignes de travail destinés aux élèves</b>	<p>► Sur une feuille de dessin de format A4, dessinez un paysage dont les couleurs ne respecteront pas celles de la réalité : le ciel ne sera pas bleu, l'herbe ne sera pas verte.</p> <p>Pour chaque élément de votre paysage, vous devez chercher à utiliser les couleurs qui vous sembleront les plus à l'opposé de la réalité.</p>