

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2014

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Les œuvres chorégraphiques peuvent parfois dérouter le spectateur et provoquer des réactions d'incompréhension.

Vous discuterez cette affirmation, en vous appuyant sur les documents proposés, les œuvres étudiées, ainsi que votre expérience de spectateur.

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

L'aspect poétique de la danse peut renvoyer à sa capacité à créer des images.

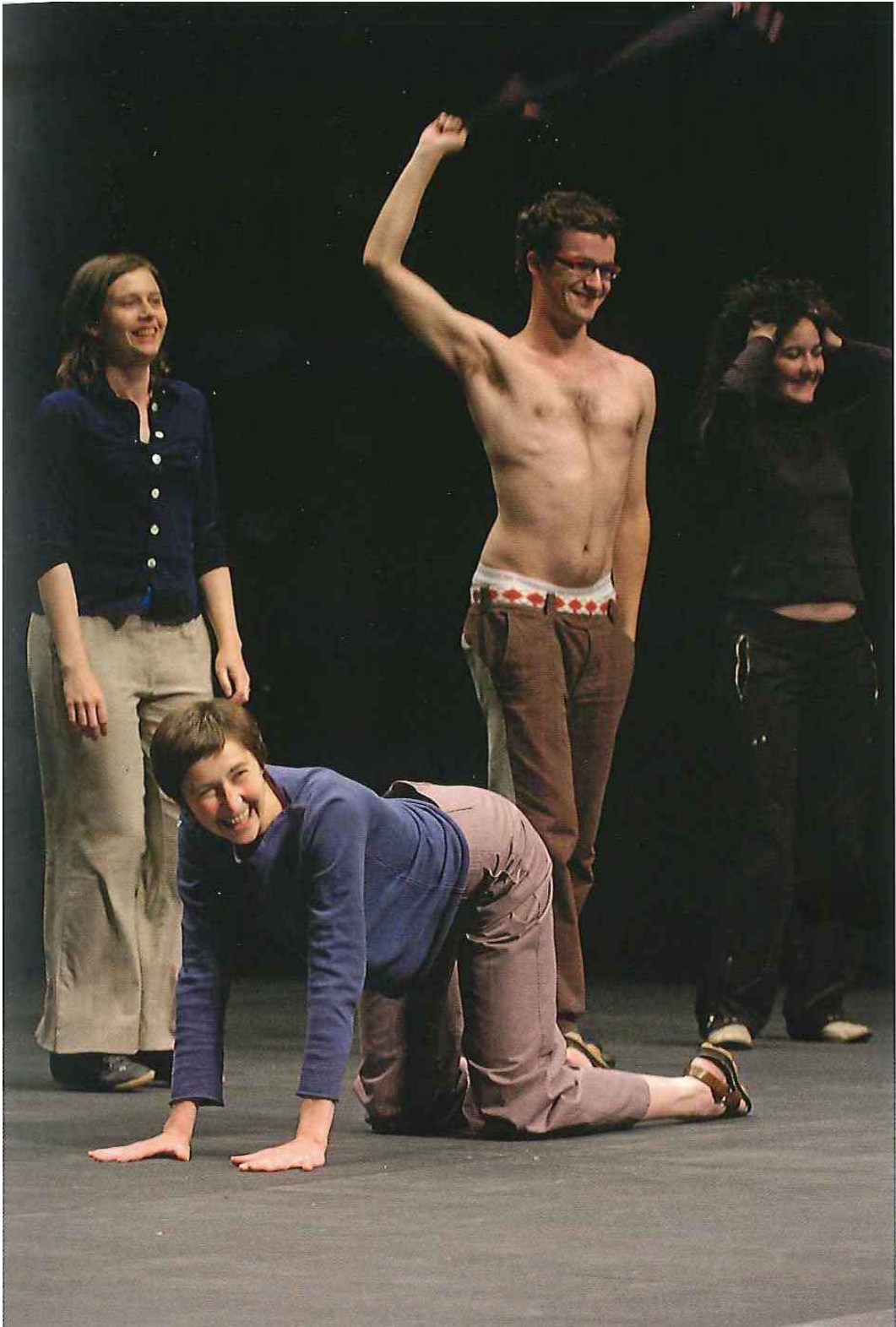
En vous appuyant sur vos connaissances et votre expérience personnelle, vous vous demanderez comment les états de corps peuvent faire émerger des images chez le spectateur.

DOCUMENT 1



Vaslav Nijinski, Le Sacre du printemps, 1913

DOCUMENT 2



Jérôme Bel, The Show Must Go On, 2001

DOCUMENT 3



Christian Rizzo, 100 % Polyester - Objet dansant, 1999