

# FIL : Art contemporain en Roannais

Exposition à la Fabrique des Colombes du 22 avril au 13 mai 2018

**Date :** Mercredi 25 avril matinée

**Contexte :** Printemps 2018 : Inauguration de l'exposition Patte d'ours dans le Paysage / œuvres de la Collection IAC à la Fabrique des Colombes.

Projet d'installation d'une oeuvre de l'IAC au collège Michel de Montaigne à Balbigny, second semestre 2018.

Projet de résidence d'artiste à la Fabrique des Colombes en 2019.

*Comment lier ces projets et fédérer les différents acteurs du territoire ?*

**Objectifs :** développer des projets « art contemporain » sur un territoire avec accès restreint aux structures culturelles. Emmener les enseignants à travailler en lien avec les structures et les collectivités locales autour d'un projet fédérateur.

Le projet sert d'appui à la mise en œuvre du PEAC sur le territoire

## Déroulé de la formation :

**9h – 10h :** Accueil présentation du stage. Présentation du lieu, la Fabrique des colombes par **Andrea et Dominique Iacovella** de La Fabrique des Colombes. Présentation de l'IAC, centre d'art et de ses missions EX SITU par **Katia TOUZLIAN, Aurélie BLONDEL**.

Parcours à travers quelques œuvres emblématiques de la collection et les dernières acquisitions, présentation des actions EX SITU (le Trait de Jupiter, Galeries Nomades, Genèse du projet de la Fabrique des Colombes) par **Chantal PONCET**, Chargée des projets ex situ/Auvergne-Rhône-Alpes.

**10h – 10h 20 :** Le projet IAC/ la fabrique des colombes : 3 temps :

- L'exposition : le projet globale, l'inscription sur le territoire

- Les œuvres en établissement, les pistes avec l'enseignante **Agnès Karwala** (projet en lien avec le 1% (maison bulle) autour de la question de l'habitat).

- La résidence d'artiste : qu'est ce qu'une résidence d'artiste ?

Liens du projet avec le PEAC. Rappels des textes et des principes qui régissent le PEAC (**Aurélié Blondel**)

**10h20 - 11h :** Visite de l'exposition « Patte d'ours dans le paysage »

Présentation d'un outil pédagogique en lien avec l'exposition.

## **11h – 12h15: Monter un projet art contemporain**

(comment monter un dossier et obtenir des financements, l'appel à projet DAAC, Région, les financements DRAC...). L'importance de la co-construction. L'articulation dans chaque projet de temps de rencontres, de pratique et de connaissance.

Discussion ouverte autour des axes ci-dessous :

- Renforcer la liaison école-collège au niveau du cycle 3 par un projet art contemporain

- Articuler des temps d'initiation et d'approfondissement : réfléchir à un projet d'atelier pour des élèves volontaires.

- Comment impliquer TOUS les élèves ?

- Comment faire des élèves des passeurs de cultures ? Dialogues entre élèves, entre cycles et avec les familles.

- Articuler le temps scolaire et extra scolaire autour d'un même projet

- Penser le lien collège-lycée

- Choix des œuvres qui seront installées dans l'établissement scolaire

- Monter un projet autour du 1% artistique

**12h15-12h30 :** Bilan et projets à mener en 2018-2019

**12h30 :** possibilité de repas en commun au Restaurant Le Chêne à Violay (à 10 minutes en voiture)