

## Formation ARTS PLASTIQUES : la pratique du dessin au travers de la bande dessinée

Date : jeudi 23.1.2014 de 9h00-17h00

Lieu : Clg « Morice Leroux Les Gratte-Ciel » à Villeurbanne

### Formateurs :

Sandra GOLDSTEIN, IA-IPR arts plastiques  
Jean TARDY, professeur d'arts plastiques au collège de Beaujeu

### Intervenants :

Marion FAYOLLE, dessinatrice  
Jean DYTAR, dessinateur

### Déroulement

#### Matinée

- ▶ Accueil : présentation journée et introduction par S.Goldstein
- ▶ Intervention **J.Dytar** ([www.jeandytar.com](http://www.jeandytar.com))
  - Présentation de son album *Le sourire des marionnettes* (Ed. Delcourt/Mirages, 2009)
  - Descriptif du processus de réalisation de ses albums
  - Présentation de son nouvel album *La vision de Bacchus* (Ed. Delcourt, 2014)
- ▶ Intervention **de M.Fayolle** (<http://cargocollective.com/marionfayolle>)
  - Présentation de l'ensemble de ses productions et publications
  - Descriptif du processus de création
  - Présentation de sa formation initiale
- ▶ Présentation d'autres procédés de réalisations d'images au travers d'exemples d'autres dessinateurs de Bandes Dessinées par J.Tardy

#### Après-midi

- ▶ Constitution des groupes de travail et présentation des axes de réflexions
- ▶ Atelier 1 : **La bande dessinée en tant qu'objet** :  
comment faire interroger par les élèves les possibles de la bande ou du livre  
(par des phases d'explorations, d'expérimentations et des conceptions de scénarios pédagogiques)
- Atelier 2 : **La narration dans la bande dessinée** : conception de scénarios pédagogiques écartant les problèmes de représentation
- Atelier 3 : **Narrer par le dessin** : conception de scénarios pédagogiques pour apprendre aux élèves à dessiner
- Atelier 4 : **Les fonctions du cadrage et les rapports du cadre avec son contenu dans la bande dessinée**
- Atelier 5 : **Elaboration de référentiels d'œuvres** : mise en dialogue de quelques planches de bandes dessinées avec des œuvres d'art emblématiques
- ▶ Mise en commun des ateliers et présentation des expérimentations à mener par les enseignants avec les élèves (S.Goldstein et J.Tardy)