

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : M. G.

Autres participants :

A. F.	O. P.	A. T.

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

Intitulé : Musée virtuel

Thématique : Information, communication, citoyenneté

Problématique : Comment concevoir une scénographie, présentation numérique des œuvres?

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) : PEAC : Visite d'un lieu culturel en amont, Visite des sites, Découverte des métiers (vidéo CANOPE), Droit des images.

Compétences transversales travaillées (SCCC) : D1 Ecrire: Compte-rendu, communication ; D2 Maîtrise des TICE

Niveau de classes concernées et effectifs : 4^{ème}

Durée et période envisagées : un trimestre (2ième ou 3ième)

Matériel spécifique (éventuellement) : Salle informatique, logiciel Sketchup et traitement de texte

Production(s) : - productions plastiques (arts plastiques)

- recherche d'œuvres
- modélisation 3D d'un musée (techno) → création du musée virtuel
- intégration des images, des œuvres (arts plastiques)
- cartels, textes explicatifs (français)

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

- en Français, rédactions des cartels et des notices, du cheminement...
- en Technologie, modélisation du lieu
- en Arts Plastiques, scénographie (Où? Quel format? Présenter (couleur, socle, cadre, éclairage...) En amont, les élèves ont réalisé une production qu'ils ont photographiée pour la présenter numériquement.

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés : Français, Arts Plastiques, Technologie.

Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :

- Evaluation de la production initiale, Arts plastiques
 - de la modélisation, technologie
 - des écrits, français
 - de la scénographie, arts plastiques.