

**Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires**

**Nom du secrétaire :** M. M.

**Autres participants :**

V. R.	D. B.	C. V.
L. O.		

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.

**Intitulé :** Lumière et image

**Problématique :** Dans quelle mesure la lumière et l'ombre ont-elles une incidence sur notre perception ?

**Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) :**

**Compétences transversales travaillées (SCCC) :**

**Objectif(s) liés au projet d'établissement :**

**Niveau de classes concernées et effectifs :** 5<sup>ème</sup>

**Durée et période envisagées :** 3 séances en Arts plastiques

**Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :**

**Matériel spécifique (éventuellement) :** Appareils photo numérique / Lampes de poche ou source lumineuse.

**Production(s) :** Série de photographies.

**Descriptif de l'action d'enseignement proposée :**

- Une séance d'expérimentation : Comprendre la transformation des objets avec la lumière.

(Les élèves sont invités à tester, expérimenter les effets d'ombres et de lumières sur des objets. Ils doivent prendre en photographie la transformation de leur objet par la lumière).

- Réalisation d'une série de photographies (ou dessins) d'objet en opérant des choix à partir des effets trouvés et présentés lors de l'expérimentation.

Le sujet pourrait être : « Mon objet est de plus en plus... (étonnant, méconnaissable, impressionnant...) »

Le but étant qu'ils comprennent l'influence de la lumière afin de créer une évolution.

**Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :**

Arts Plastiques / Physique-Chimie (lumière/ source lumineuse)

**Evaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :**