

Atelier : Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Nom du secrétaire : K A

Autres participants :

CV P C

T J K M

D L

Outil pour la construction d'un E.P.I. - Fiche projet. *Cette fiche est proposée à titre indicatif et peut être modifiée ou augmentée selon les projets.*

Intitulé : Construire à la mesure de l'homme

Thématique : Sciences technologies et société

Problématique : Comment les progrès technologiques s'appliquent-ils en architecture et influent-ils sur notre mode de vie ?

Lien éventuel avec un des parcours (citoyen, avenir ou PEAC) :

Thématique Histoire des arts : Les arts à l'ère de la consommation de masse : Architecture et design entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie.

Compétences transversales travaillées (SCCC) :

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Objectif(s) liés au projet d'établissement :

Création et aménagement d'un espace en fonction d'un gabarit

Niveau de classes concernées et effectifs :

3ème

Durée et période envisagées : 8 semaines

Organisation souhaitée (classes en barrettes, co-enseignement, etc.) :

Classe en demi-groupes

Matériel spécifique (éventuellement) :

Logiciel Sketchup

Cartons, papiers de différentes textures, baguettes,...

Production(s) :

En technologie : Réalisation numérique

En arts plastiques : réalisation d'une maquette

Descriptif de l'action d'enseignement proposée :

-Arts plastiques : Séance de croquis puis réalisation d'un gabarit: proportions, canons, nombre d'or

-Technologie : travail numérique à partir des mesures des gabarits créés en arts plastiques : réalisation d'un espace sur sketchup.

-Arts plastiques : A la mesure ? En design : = fonction, attrait

En architecture = fonction, habitabilité, bien être

Réalisation de maquettes ; projet d'ameublement de l'espace réalisé sur sketchup ou réalisation d'un espace architectural.

-Visite du site Le Corbusier à Firminy et/ ou de la Biennale du design à Saint-Etienne.

Disciplines impliquées / Contenus et compétences disciplinaires visés :

Arts plastiques : Mettre en œuvre un projet artistique

Technologie :

SCCC : Inventer, élaborer, produire selon une intention et en fonction de contraintes

Évaluation(s) (modalités précises : conjointe, parallèle, etc.) :

-Chaque discipline évalue sa production en parallèle

- Les deux disciplines évaluent conjointement le niveau d'acquisition de la compétence transversale.