

Nom : Prénom : Classe : 6ème

Fiche d'évaluation pour le travail : Un visage tout en papier !



**Ma création ( Expérimenter, produire, créer ) :**



J'ai choisi, mobilisé et adapté mes langages et mes moyens plastiques en fonction de leurs effets dans une intention artistique.			
J'ai choisi mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... sans réfléchir aux effets produits.	J'aurais pu choisir mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs et mes formes de manière plus intéressante.	J'ai choisi de manière intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils	J'ai choisi de manière très intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils produisent.



**Mes croquis d'œuvres d'art ( Se montrer sensible aux œuvres d'art ) :**

J'ai été sensible aux questions de l'art.			
On ne reconnaît pas l'œuvre. Le dessin n'est pas maîtrisé.	Mon croquis est trop éloigné de l'œuvre. L'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition) est à peine présent. Le dessin est peu maîtrisé.	Mon croquis est plutôt réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition).	Mon croquis est vraiment réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition). Mon dessin est maîtrisé.

Nom : Prénom : Classe : 6ème

Fiche d'évaluation pour le travail : Un visage tout en papier !



**Ma création ( Expérimenter, produire, créer ) :**



J'ai choisi, mobilisé et adapté mes langages et mes moyens plastiques en fonction de leurs effets dans une intention artistique.			
J'ai choisi mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... sans réfléchir aux effets produits.	J'aurais pu choisir mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs et mes formes de manière plus intéressante.	J'ai choisi de manière intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils	J'ai choisi de manière très intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils produisent.



**Mes croquis d'œuvres d'art ( Se montrer sensible aux œuvres d'art ) :**

J'ai été sensible aux questions de l'art.			
On ne reconnaît pas l'œuvre. Le dessin n'est pas maîtrisé.	Mon croquis est trop éloigné de l'œuvre. L'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition) est à peine présent. Le dessin est peu maîtrisé.	Mon croquis est plutôt réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition).	Mon croquis est vraiment réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition). Mon dessin est maîtrisé.

Nom : Prénom : Classe : 6ème

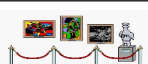
Fiche d'évaluation pour le travail : Un visage tout en papier !



**Ma création ( Expérimenter, produire, créer ) :**



J'ai choisi, mobilisé et adapté mes langages et mes moyens plastiques en fonction de leurs effets dans une intention artistique.			
J'ai choisi mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... sans réfléchir aux effets produits.	J'aurais pu choisir mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs et mes formes de manière plus intéressante.	J'ai choisi de manière intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils produisent.	J'ai choisi de manière très intéressante mes gestes, mes outils, mes matériaux, mes couleurs, mes formes... en fonction des effets qu'ils produisent.



**Mes croquis d'œuvres d'art ( Se montrer sensible aux œuvres d'art ) :**

J'ai été sensible aux questions de l'art.			
On ne reconnaît pas l'œuvre. Le dessin n'est pas maîtrisé.	Mon croquis est trop éloigné de l'œuvre. L'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition) est à peine présent. Le dessin est peu maîtrisé.	Mon croquis est plutôt réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition).	Mon croquis est vraiment réussi. J'ai capté l'essentiel de l'œuvre (formes, couleurs, composition). Mon dessin est maîtrisé.