

Atelier n° 4 : La narration visuelle

Nom du secrétaire : EB

Autres participants : PP et LM

Prise de notes :

Cycle 4 (5°)

- bande dessinée, bande dessinée muette
- hors champ, cadrages (les plans)

- les différents points de vue et leurs influences

- la photographie, la vidéo

(4°)

- les pictogrammes
- l'image publicitaire comme narration
- le photo-montage, le collage
- les artistes engagés
- l'image animée, l'image fixe, l'image unique l'image séquentielle, sérielle
- le mouvement, la vitesse, la durée, le rythme

(3°)

- l'espace
- la narration en fonction du point de vue, du corps (la performance, le «happening, la vidéo, le trompe l'œil)
- l'œuvre en fonction du lieu (révélateur), l'installation
- l'éphémère, la fin de l'histoire : le Land Art, Arte Povera, Street Art
- l'autoportrait (l'élève se raconte)